





This is a fan base  
production, not for sale or  
Ebay Please delete this file  
after reading it, and buy  
the original licensed release  
as it hits the arabic  
markets to support  
its continuity

هذا العمل لعشاق أدب  
القصة المصورة العربية  
ويهدف في الأساس  
لتوفير المتعة الأدبية لهم  
وليس الهدف الأساسي  
منه الترويج على الإطلاق.  
نرجوا حذف هذا العدد بعد  
قراءته وشراء النسخة  
الأصلية المرفقة فور نشرها  
للأسواق العربية  
لدعم استمراريتها.



# « رندا »

## صديقة سوبرمان

« رندا » : صديقة سوبرمان الذكية ، الجريئة ، جاهزة أكبر  
إمتحان في حياتها وذلك عندما أخطت إلى البقار دون نوم  
أياماً وليالٍ طويلة ... وإذا ما غمض لها جفن ستحل كارثة على  
العالم أجمع ... وكانت تقاوم النعاس بضراوة لئلا يتعرض الكون  
لموت محقق فينت :

## قدر النوم المشؤوم !!

مزيد من القهوة ! يجب ألا أنام ! تسعة أيام لم  
يغمض لي جفن ! يجب أن أواصل صمودي من  
أجل العالم !!



والآن يجب أن  
أنصرف ! لدي  
مهمة أخرى في  
الفضاء حيث أبقى  
عشرة أيام استودعكم  
الله جميعاً !!

لأت يوم في مدينة مور ، دخل سوبرمان إلى مكتب وهيب ...  
« وهيب » ... إن تلك الجوهرة من الفضاء  
الخارجي ... يمكنك أن تحتفظ بها كحجر  
ثقل على أوراقك !!







بالعكس يا "رندا"! سنتقاسم  
الأجزاء في ما بيننا! سأقدم لكل  
منكما قطعة

فانكسرت إلى  
ثلاثة أجزاء...  
يا لأوسف!



لقد ابتعد في الفضاء! إن إعجابي به يزداد يوماً بعد  
يوم، مهما قلت عنه لن  
أفيه ما يستحق!  
ما بل يا رندا؟ يا إلهي!  
لقد سقطت الجوهرة!



وفي ذلك المساء، فذلك ما ربه عشاء...

وهكذا عندما يتم  
المشروع يا أصدقائي...  
الخطابات مملّة بعد  
عشاء دسم! أشعر  
بنعاس حاد!!



وبعد أن تحت القصة...

سأعهد بالقطع الثلاثة إلى  
جوهرجي صديقي ليجعل منها ثلاث  
قطع للزينة فقط فريدة من  
نوعها!



وفي الليلة نفسها في منزلي "نديم"...

ما أن ينام ذلك  
الكائن الأرضي  
حتى نحصل على  
جسده!!  
لأنني لا أستطيع أن أخلد إلى النوم  
بسهولة... هنالك أفكار عديدة تتسابق  
في رأسي... سأعدد أعمال سوبرمان الخارقة



ولكن ما أن سيطر النعاس على "رهيب" فأغض جفنيه...

لقد غفا! يمكننا أن نحصل على  
هويته الآن! نأمل أن يوفق صديقنا أيضاً  
مع "نديم حلي" و"رندا"!!









عمل جيد يا رندا! شكراً لك، يمكنك أن تعودى الآن إلى منزلك وتخلدى إلى الراحة!

يجب أن تنام كي تتمكن القوى التي بداخل الجوهرة أن تسيطر على جسدها!!

شكراً يا وهيب! فأنا مرهقة إلى الغد!!



رفقاً صباح اليوم التالي...

تفضل يا وهيب! لقد قضيت الليل ساهرة كي أجزأ التحقيق عن سوبرمان! لقد دألتها عن النوم!!

اللعنة! لم تنم إذاً ليل أمس! يجب أن أدفعها إلى النوم!!



وما أن وصلت رندا إلى الباب...

والأمر سهل! ما أن يخلد أحدهم إلى النوم نسرق شخصيته كما فعلنا "بنديم حامي" و"وهيب"! بقي أن نتمكن من رندا!!



وما أن غادرت رندا...

لقد نسيت أن أسأل وهيب عن الصورة التي نرفعها بالمقال! كل شخص بمفرده!

لا تجزع يا زركا! سنحتل الأرض بالسيطرة على كل شخص بمفرده!



وبعد قليل في مكتبة الجزيرة...

لقد التقطت وهيب تلك الصورة كسوبرمان بنفسه منذ خمس سنوات، سوف نرى إذا كان يدكرها!



ما أن يغضب جفناها ستزول من الوجود وتحل قوانا محلها!

ربما كنت أقتل أشياء! إنها أحلام اليقظة لكنني سأتحقق من الأمر!!







وفيما كانت تنواري البرامج التلفزيونية من مختلف الأنواع...

إنها مسرحية هزلية جيدة ! لكنه لم يعد باستطاعتي أن أقاوم ، يجب أن ألقا إلى أسلوب أكثر فعالية !



وبعد قليل ما أن انخفض رأس زيدا تقياً

نجحت خطتي !  
ما أن انخفض رأسي  
سقطت أظفاري الباردة  
علي... سأبقى ساهرة  
إلى ما لا نهاية !!



وفي اليوم التالي في مكتب "زهيد"...

إن "ريدا" هذه لا تنام ! ستجد طريقة ! أما الآن  
ما العمل معها ؟  
يجب أن نجزي جوهرتنا ونوزعها  
على المدعوين إلى عشاء الكوكب  
السنوي ، في الأسبوع المقبل !



وسوف تسيطر قوانا  
على الضحايا الجديدة !

ثم نوزعها على العالم  
الأجمع مضاعفين هكذا  
بني جنسنا بسرعة !



وبعد الظهور في عيادة طبيب الأسنان حيث كانت "ريدا" تدعوها...

يجب أن أقتلع ظهرك يا أنستي ! غاز منوم لا ! شكراً !  
لكن لا تجزعي ، قليل من الغاز  
المنوم ثم...



إن ألم الفرس يستهويني  
أريده أن يؤلمني كي  
لا أنام ! إلى اللقاء  
يا دكتور !

إن تلك الفتاة مجنونة !  
تحب أن تتعذب ! فهي بحاجة  
إلى طبيب نفسي !













وعندما يقول "سوبرمان" رندا...

الحمد لله! لقد عدت أخيراً! إنك لا تعلم ماذا يجري هنا...



ياخي! لقد اطلعت على  
تفاصيل الحادث  
بواسطة لوحة صخرية  
في أحد الكواكب  
البعيدة!



يجب ألا أغفو قبل عودة  
سوبرمان! سيحتل الغزاة الأرض  
لا! لم أعد أقدر... إنني  
مرهقة!

لقد نامت أخيراً  
ستنضم إلينا الآن ونبدأ هذه  
الليلة بتوزيع الأدوية  
قف!!



سندوب نهائياً كل ذرة من الجوهرة وجميع العناصر  
الشريرة التي تخبئ فيها وهكذا سيتحرر  
قريباً ونديم في الحال!

بوف! بوف!



إذ نبهتني الرسالة من وجود جواهر  
تحتوي على عناصر شريرة تعمل  
على القضاء على جميع الشعوب  
التي تصل إليها... وعندها تولت  
حارة نظري مهمة إذا ابتها!

ووووي!



عرفت الجواب إذاً، والآن  
ما رأيك بقبولتي بين ذراعي  
بينما أحملك إلى منزلك؟  
وهل أفضل من  
غفوة في الجنة  
يا سوبرمان؟

النهاية



وبعد قليل...  
ولكنني غفوت لفترة! لماذا  
لم تسيطر على العناصر؟  
آسفة رندا... كانت  
جوهرة شديدة اللعان  
فلم أستطع مقاومة  
اغرائها، لكن ضميري وبخني  
بعدها...

النهاية



# قصة هنري دونان - المؤسس للإغاثة الدولية



معركة سولفرينو : نتج عنها أربعون ألف جريح وفكرة المؤسسة العالمية « الصليب الأحمر » .

أول رجل نال جائزة نوبل للسلام هو السويسري هنري دونان الذي انشأ ما سُمي بـ « الصليب الأحمر » . وُلد دونان في جنيف ، في الثامن من شهر أيار عام ١٨٢٨ ، وتحتفل جنيف والصليب الأحمر بالذكرى المائة والخمسين لمولده بمجموعة من المحاضرات والمعارض والاحتفالات في ساحة « اوتيل دوفيل » في جنيف .

ويستغل الصليب الأحمر تلك المناسبة لبيّن نشاطات المؤسسة الحالية التي ما زالت مكتملة لأهداف هنري دونان عندما أسس الصليب الأحمر عام ١٨٦٥ . وكان ذلك خلال معركة سولفرينو في شمالي إيطاليا يوم ٢٤ حزيران من عام ١٨٥٩ عندما سعى دونان لخلق قوة حيادية تعمل على مساعدة الجرحى .

في الثامنة والثلاثين من عمره وجد الإنساني الكبير نفسه في ساحة معركة اللومباردي محاطاً بأربعين ألف جريح ومصاب من جنسيات مختلفة . فأثنت المصائب عزيزته وراح يقدم كل ما بوسعه لنجدة ضحايا المعركة .

ثم راح يعمل دون إنقطاع أياماً وليالي ناقلاً المصابين إلى القرى المجاورة بمساعدة مجموعة من الشبان والشابات الذين تعلموا من دونان كيف يخدمون الإنسان بتجرد . وكان دونان بعمله هذا يقطع شوطاً بعيداً في ميدان إنشاء أنبل مؤسسة عرفها العالم المتحضّر : الصليب الأحمر .

ولدى عودته إلى جنيف دوّن جميع المراحل التي قطعها في خدمة مُعاقى الحرب في كتاب وطبعه على نفقته الخاصة مضمناً إياه إقتراحات لخلق جهاز مُشترك من معظم دول العالم تعمل على نجدة جرحى المعارك وتقديم المساعدات اللازمة لهم بتجرد كلي .



الأحمر على رقعة بيضاء هو الرمز المختار ،

وأصبح الهلال الأحمر ثم الأسد والشمس  
الحمراوان شعارات رسمية تحلّ محل الصليب  
الأحمر في بلدان العالم الإسلامية .



فراخ الصليب الأحمر يواصل رسالته  
النييلة بعد موت مؤسسه ورأسم خطواته السيد  
دونان ، فأصبح اليوم يضم ٢,٣ مليون عضواً  
من ١٢٥ دولة تعنى بشؤون جرحى الحروب  
والكوارث الطبيعية والمشردين والمساكين .

أما دونان ، فقد أقعده المرض منذ عام ١٨٩٢  
وبدأ النسيان يغشى ماضيه وأعماله الكبيرة ، حتى  
عام ١٨٩٥ يوم زاره صحافي سويسري وكتب  
مقالاً ذكر العالم الجاحد بمكتشف الصليب الأحمر ،  
فأعاد إليه إعتباره ، ومُنح جائزة « بينيت فاند »  
للسلام . وبعد عامين خصّه ألف طبيب في مؤتمر  
موسكو بجائزة موسكو وفي عام ١٩٠١ نال جائزة  
نوبل للسلام .

توفي هنري دونان عام ١٩١٠ عن ٨٢ عاماً  
بعد أن قضى في عيادة طبية ١٨ عاماً ذاق خلالها  
ألوان العذاب بعد أن قدّم حياته لإنقاذ الإنسانية  
المعدّبة .



هنري دونان

وأرسل دونان نسخ من كتابه إلى رجالات  
سويسرا الكبار وبعض حكام أوروبا فكان  
التجاوب كبيراً وتألّفت لجنة خماسية تلاحق  
ذلك الإقتراح الإنساني باهتمام بالغ .

ومسلحاً بتشجيع ١٣ ملكاً وحاكماً أوروبياً ،  
منهم فيكتور عمانوئيل ملك إيطاليا وليوبولد

الأول ملك بلجيكا وملكة إسبانيا كريستينا ،  
قام دونان بجولة أوروبية تبشيرية شاملة دامت  
سته أسابيع إنبثق عنها مؤتمر جنيف الذي انعقد  
عام ١٨٦٣ وتمثلت فيه ١٤ دولة . وعلى أثر

المؤتمر تألفت لجنة مشتركة لمساعدة جرحى  
الحروب والإهتمام بهم تحت شعار موحد  
يرمز إلى الحياد وعدم الانحياز . وكان الصليب



ندرك حلمي

صديق

سوبرمان

الرجل الذي

لم يخالف أوامر بعد اليوم  
يا "نديم" !!

قف يا "سوبرمان" واسمعي  
بسرعة !!

ماذا؟ أحماد لا أصدق  
عيني !!

أقوى رجل في  
العالم ... يرتجف  
خوفاً !!

إنني لا أفهم شيئاً! سوبرمان  
يخشى أفضل أصدقائه...

سيكون حقيقةً شيئاً !!

الليوي  
والكولب

الرجل الذي أخاف سوبرمان !!





# يوم تحولت مور إلى مدينة رعب !



وربّ النشاط  
فجأة في "نديم"...

الجميع على عجل اليوم  
لماذا يا تدي؟

ماذا  
أصابه؟

إنه...



إنه الصحفي الشهير وصاحب التحقيقات الجريئة  
"نديم" هاجمت...

الهدف  
في الشارع ٣٢  
سنتحرك الآن!



لا! هن؟



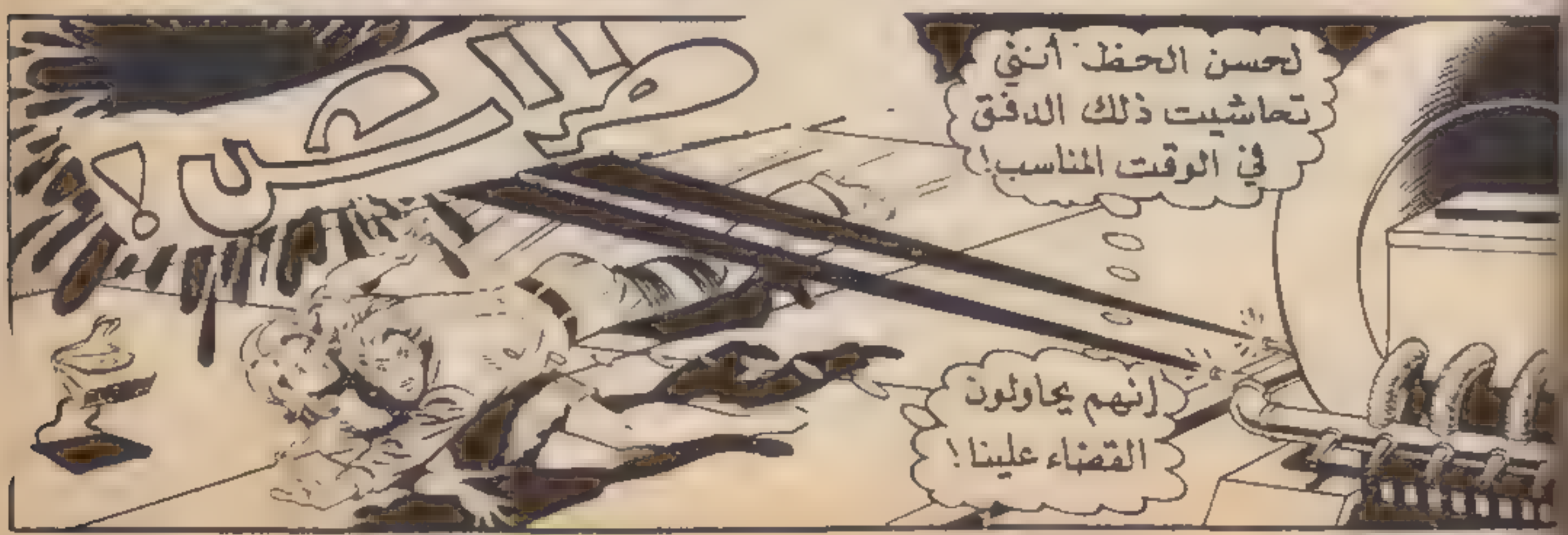
ولكن! ماذا  
أصابك؟

إنهم يتقدمون باتجاهنا!!



إنك تبدين رائعة اليوم!

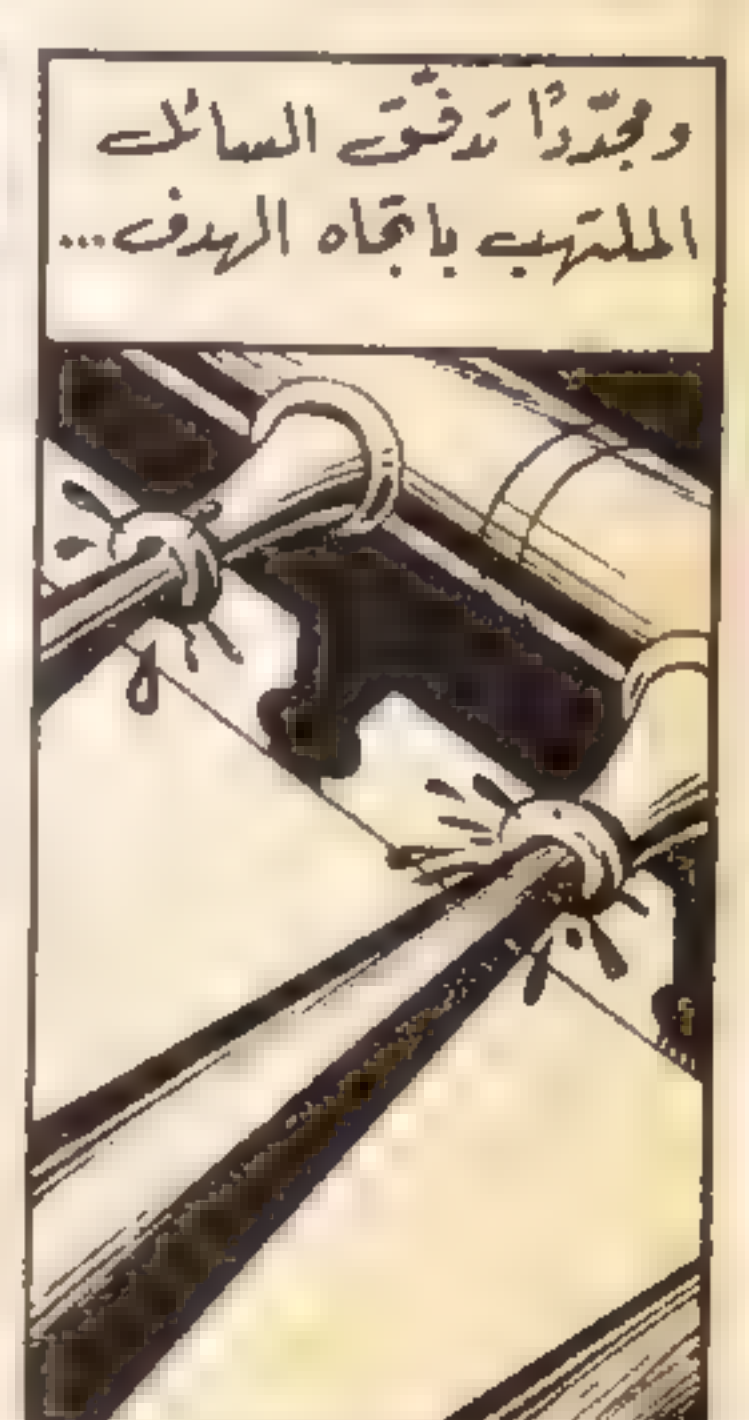
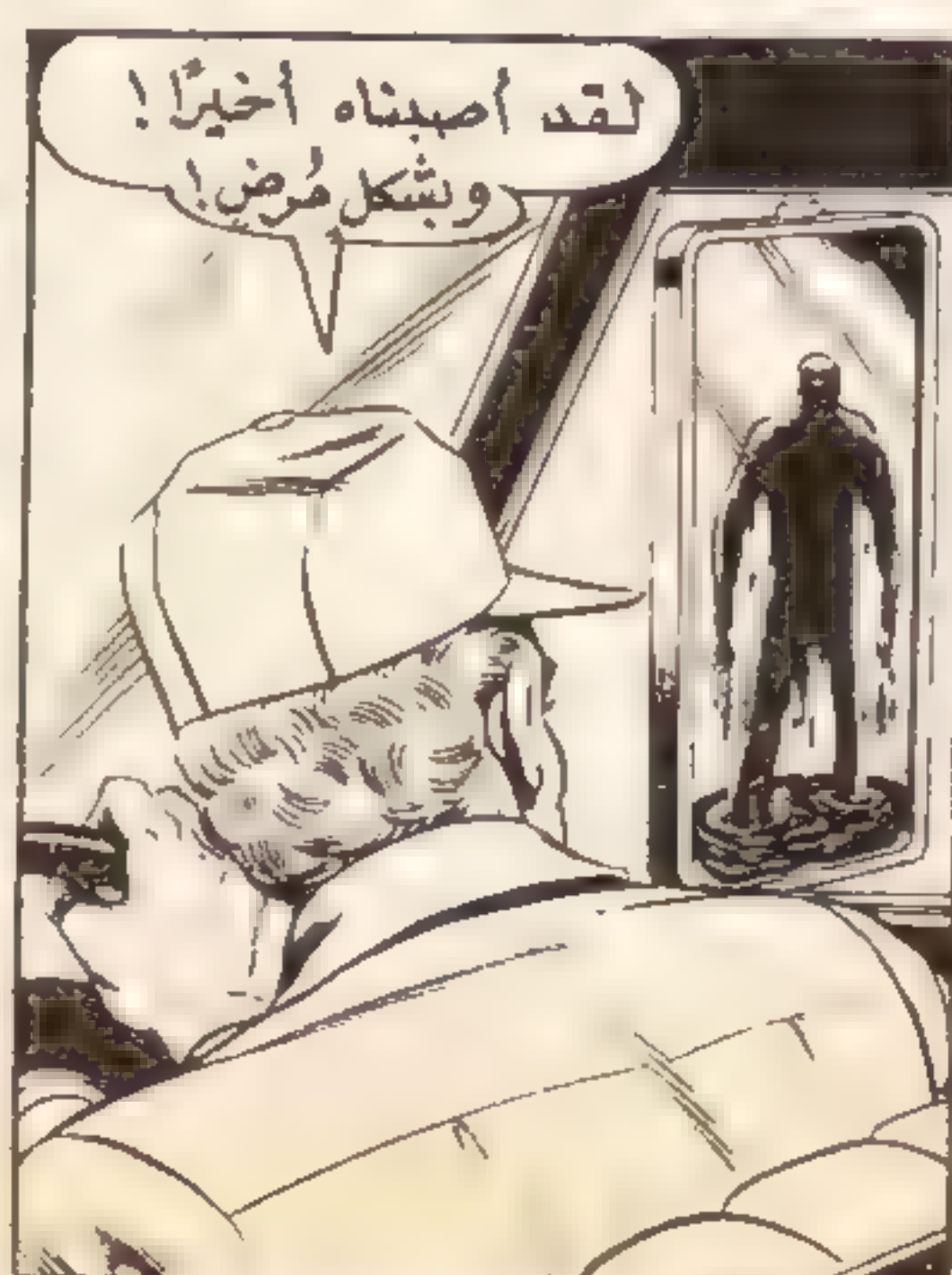
"نديم" أنت؟



لحسن الحظ أنني  
تخاشيت ذلك الدفق  
في الوقت المناسب!

إنهم يحاولون  
القضاء علينا!



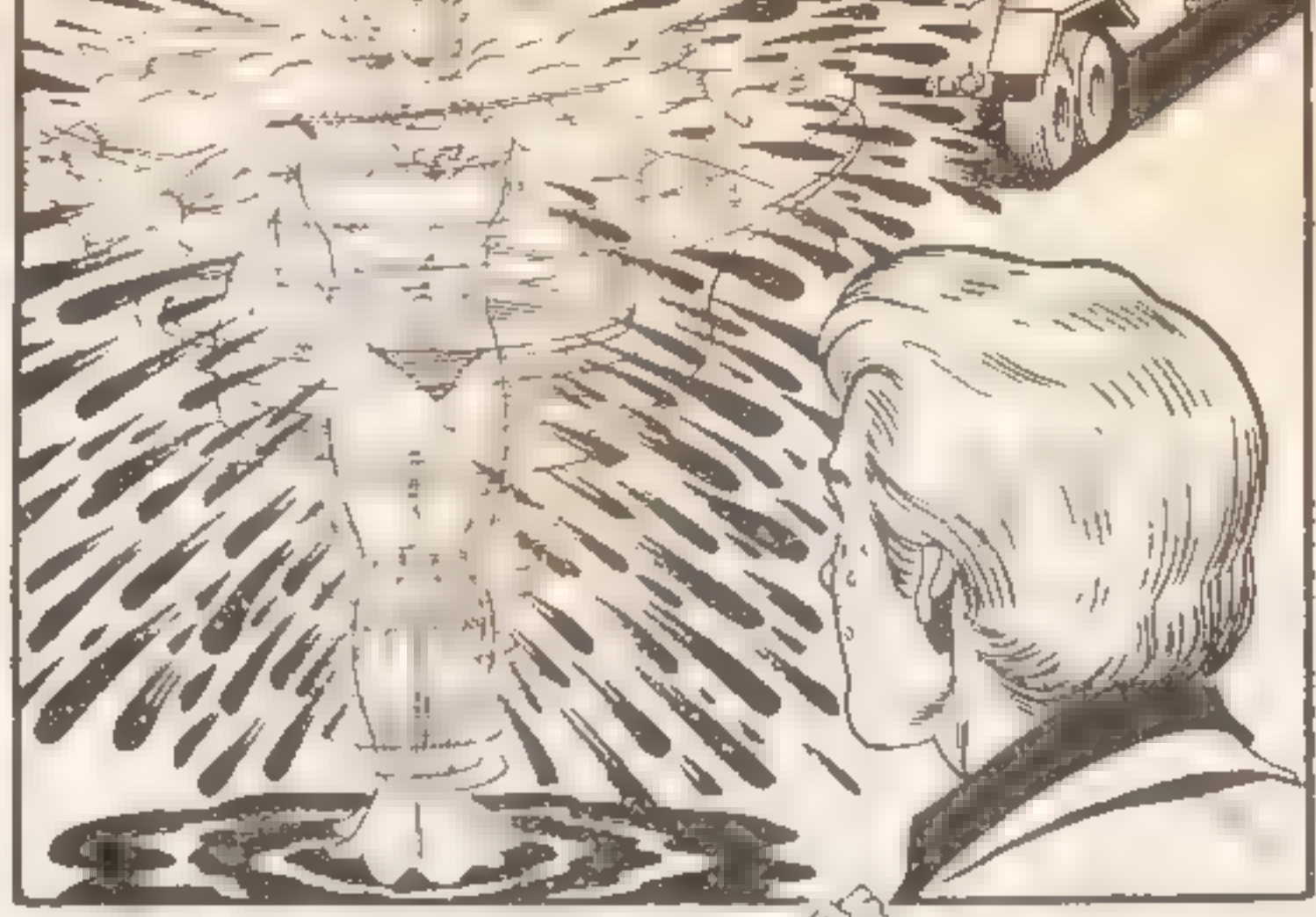




كل شيء على ما يرام يا عزيزتي! سيتولى  
"سوبرمان" أمر هؤلاء الأوغاد!



"سوبرمان"! لقد وقف حاجزاً  
بيننا وبين نديم في  
اللحظة الأخيرة!



رأسي! إنه صدام  
غريب!!

ها! ها! ها!  
ستواصل الأجراس  
رنينها لمدة طويلة في  
أذانها!!



من؟ أنت؟

لا! كفى!  
أرجوك!

بونغ! بونغ! بونغ!



أذني! كأنني في جبال كبيرة!!

لقد بيضت عيناها  
لماذا يا ترى؟

لكنها كانت لا تشكو  
من شيء منذ دقائق  
قليلة!

لا أعتقد أن  
باستطاعتها التكلم  
يا نديم!



شقيقة رندا... سامية! اليس كذلك؟

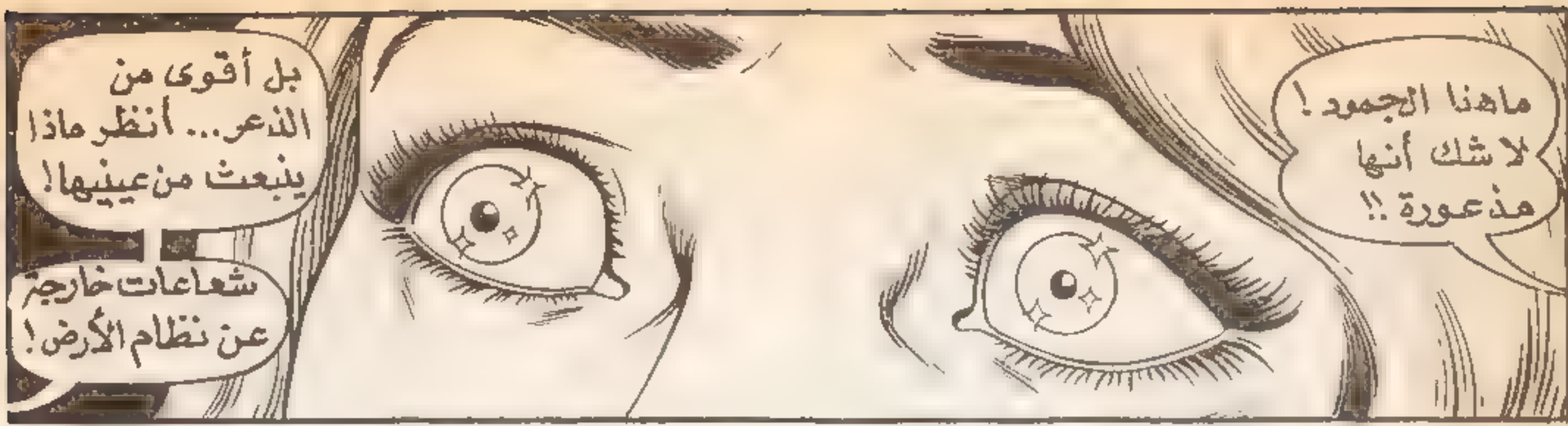
وأبرع ممرضة في مدينة فور  
يا سوبرمان! \*



هذه القيت  
التحية على سوبرمان!

\* لعل نذكر سامية "شقيقة  
رندا" التي كرست حياتها لخدمة  
المرضى بعد أن شفيت من حمى  
غربية حولتها إلى عجوز مشطارة.





بل أقوى من  
الذعر... أنظر ماذا  
ينبعث من عينيها!

شعاعات خارجة  
عن نظام الأرض!

ما هذا الجمود!  
لا شك أنها  
مذعورة!!



ماذا أصابهم؟  
لا أفهم شيئاً!!

ستسقط علينا  
بين لحظة وأخرى!

تلك  
المباني الشاهقة  
غير آمنة!



يا إلهي!!

أرجوكم... دعونا  
نخرج من هنا!

إلى أيّ مكان  
آخر خارج  
المدينة!



وتصرف سامية  
الغريب! هل من  
علاقة يا ترى؟

لنسلم القتلة إلى  
الشرطة ثم نحاول  
توضيح الأمور!

وبعد فترة في قلعة  
"سوبرمان" السرية...

الخوذة المنومة... لقد رأيتك  
تستعملها قبلاً ولكن تلك الغمامة  
فوق رأسها!

انه اختراعي، جديد،  
ستتعرف إليه الآن!



لكن العارض  
أصابعهم بشكل  
مفاجئ!!

كل ما أفهمه...  
أن رؤية الأشياء  
الضخمة تخيفهم!



وبدا سوبرمان "عملية الفريه"، بحثاً عن الحقيقة...

انصتي إلي يا سامية!  
عودي بتفكيرك إلى زمن خلد

يوم طرأ تغيير ما  
عليك... تغيير  
ماموس!

أجل! انني أذكر!

أمل أن تكون الأجوبة التي  
نحن بصيدها مسجونة داخل  
رأسها الجليل!

إنها مرآة فكرية: كل ما يجول  
في خاطر سامية نراه واضحاً  
بواسطة الآلة!!

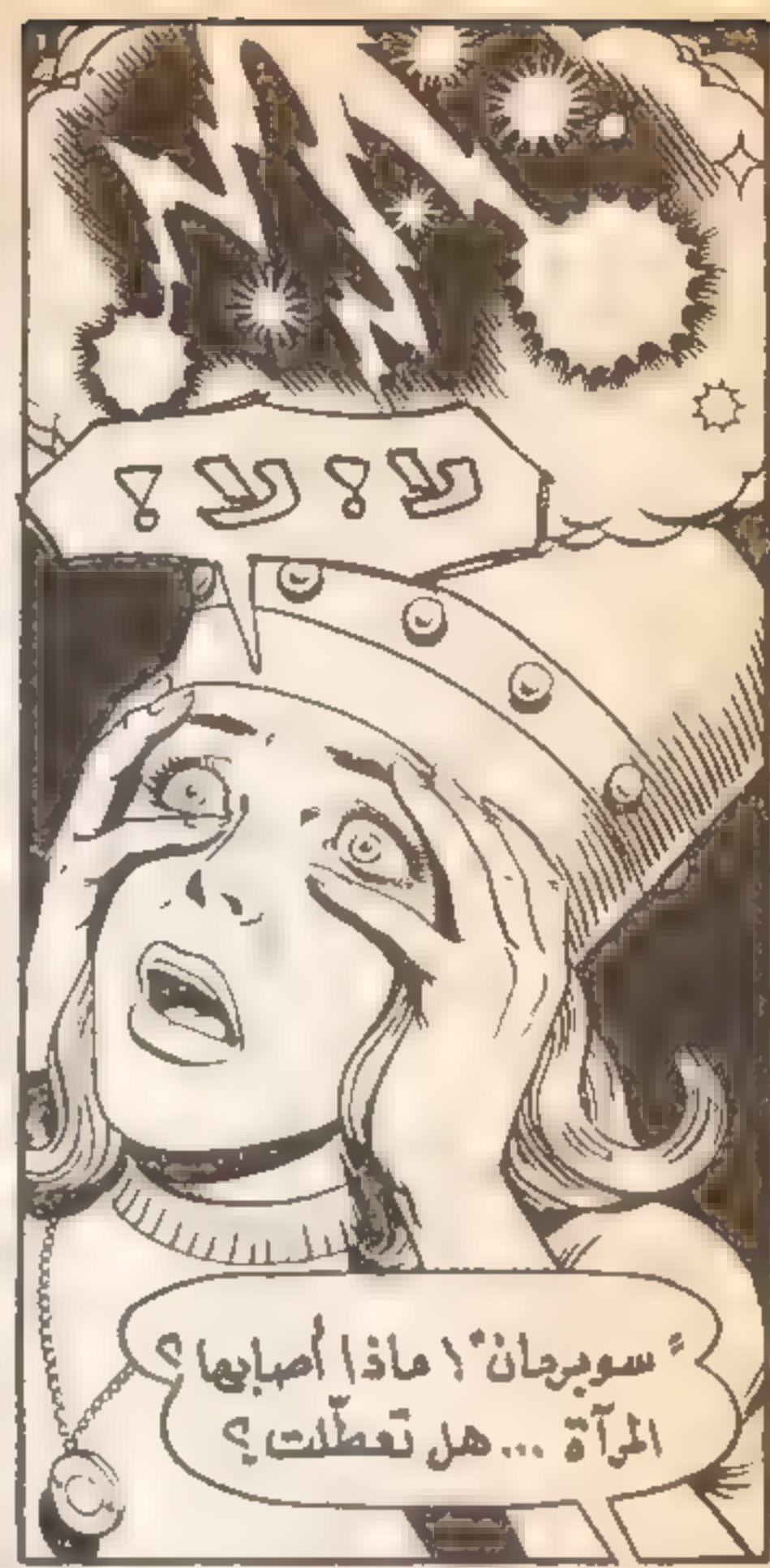
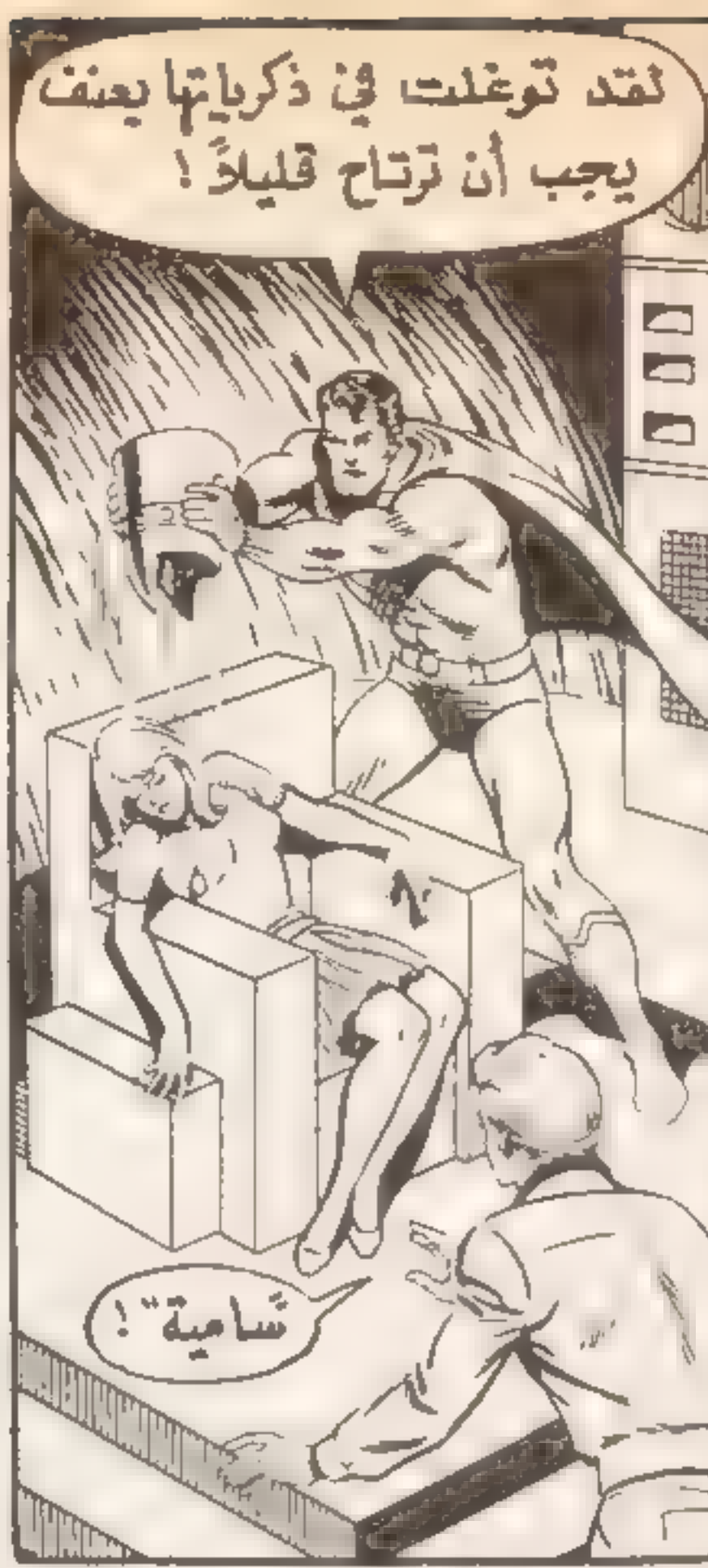


ولم يلبس نذاري الإنسان أن أتناصها غيرة وفجأة... دُجّه إلى راسي إشعاع حار!

وفجأة وجدت نفسي داخل المركبة وجرتاً لوجه مع منطقتي...







... وحتى الآن لم نتوصل  
إلى تفسير موجة الذعر  
التي تجتاح معظم سكان  
المدينة!!

مئات الرجال  
يصابون فجأة بالذعر  
من بين جلوسهم!

أو من الهرة ...  
حتى من الأطفال!





ومفتاح اللغز هو  
كون الاناث لهن  
مناعة ضد ذلك  
الوباء ...

وما زال أطباء المدينة  
وعلماءها يسعون جاهدين  
لايجاد دواء لذلك الوباء ...

أو من المطر والعوامل  
الطبيعية الخ ...

ومنهم من  
يخاف النبات ...



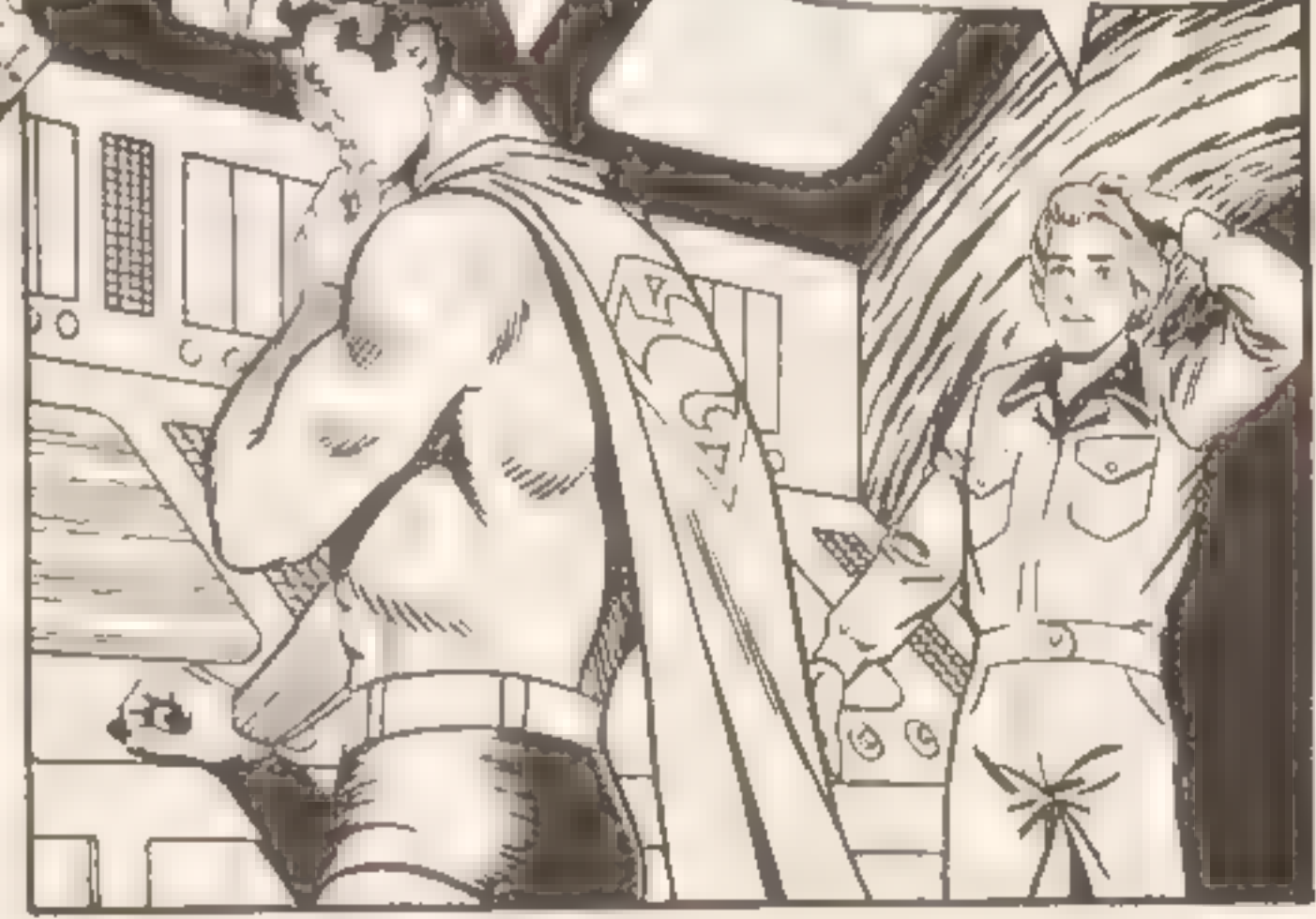
إن الإشعاع الذي تعرضت له حملها  
قدرة غريبة ...

بل جرثومة  
وباء !

وهي تنقل عدواها إلى  
الآخرين ... عدوى الذعر !

ليس عندي كل المعطيات بعد ولكن  
للمركبة الفضائية ستكون طريقنا  
إلى الحل ...

الذعر يصيب الرجال  
فقط ! أمر حرجي !  
ما رأيك يا سوبرمان ؟



إن موجة الذعر  
التي تعم المدينة  
بأسرها لكارثة  
كبيرة ...



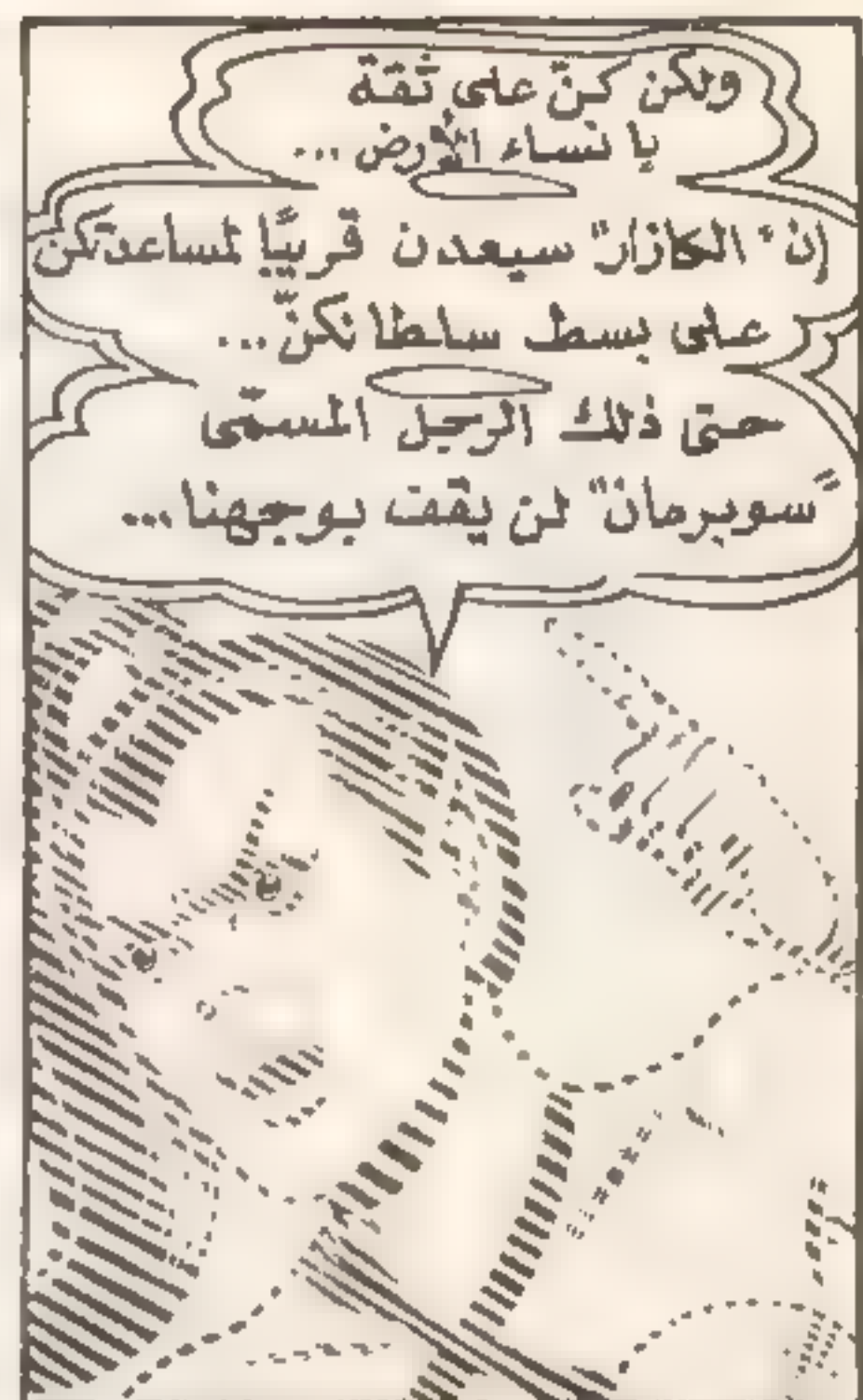
لذلك يجب أن تبقى  
"سامية" هنا ... معزولة  
عن الجميع !!

سأبقى معها ولكن  
ما أنت فاعل ؟











# طيران الشرق الأوسط الخطوط الجوية اللبنانية



## المضيفة



كاطلالة شمس مشرقة - هكذا أرادت شركة طيران الشرق الأوسط ان تكون مضيفاتها شكلاً ممشى. فمن السمة اللطيفة التي تسبق بها المضيفة المسافرين الى الشكل المهندم الانيق وألوان ثيابها - البرتقالي والاحمر - جاءت مضيفة شركة طيران الشرق الأوسط صورة صحيحة لجمال لبنان ودفء شمسها وحسن ضيافته وحفاوته بالزائر. فالمضيفة على متن طائرات شركة طيران الشرق الأوسط سيدة تستضيف على اكمل ما يرام. وكم من فتاة حلمت ان تكون مضيفة يوماً هي أيضاً. فما زال لهذا العمل رونق خاص ولكل فتاة وفتى شغف بالسفر وتطلع الى الافق وإلى ما وراءه من اختبارات وممتعة يتمناها كل لنفسه.

ولعل العمل كمضيفة افضل مجال للفتاة لكي تشبع هذه الروح فيها وهذا الشغف، كما انه يتيح للفتاة الصبية الناشئة ان تتعلم الكثير الذي يزيد من جمالها وينمي من شخصيتها ويعطيها ثقة بالنفس ويعدّها للحياة كفرد فعال في المجتمع وكربة بيت وسيدة ستكون مسؤولة يوماً ما عن نشر المستقبل.

جميل ان تقول كل فتاة "أريد ان اكون مضيفة"، ولكن هذا يرتب عليها واجبات كثيرة عليها ان تقوم بها احسن قيام لكي يتاح لها ان تقطف الثمار التي تصبو اليها هي في اتخاذها هذا العمل لها، الا وهو السفر والتعرف الى بلدان العالم الجميلة وشعوبها وحضاراتها. فأن التدريب الذي تتطلبه شركة طيران الشرق الأوسط من الفتيات النواتي ينوين ان يصبحن مضيفات تدريب جدي.

المطلوب بالدرجة الاولى ان تكون الفتاة لبنانية مؤهلة لتلتحق بهذا السلك. وذلك يقتضي ان تكون قد أكملت المرحلة الثانوية من الدراسة وان تتقن اللغات العربية والانكليزية والفرنسية. يبدأ التدريب بدورة اولى تحصل الفتاة الشابة على اثرها على شهادة ليسانس من دائرة الطيران المدني. ثم تخضع التلميذة لامتحان شفوي امام اللجنة الفاحصة تلتوه دورة في الاسعافات الاولى. وتتضمن هذه الدورة الدراسة النظرية والعملية التي تطبق على متن الطائرة نفسها.



في فترة التدريب، التي تستغرق سبعة اسابيع تتقاضى التلميذة مصروف جيب وبدل نقليات. عند نهاية هذا التدريب امتحان تشرف عليه سلطات الطيران المدني. فاذا نجحت الشابة انفتحت امامها الابواب التي تحملها الى السفر والاختبارات التي طالما حلمت بها.

فهي تبدأ بمعاش ١٠٠٠ ليرة لبنانية في الشهر، يزداد اليها ضمانات وتأمينات، وتتمتع بالاقامة في فنادق من الدرجة الاولى اثناء السفر كما انها تحصل على مصروف جيب وتؤمن لها بدلاتها كاملة بجميع توابعها. ولعل من اهم المغريات حقها في ان تسافر سفرتين مجاناً كل عام. مقابل هذا كله تتعهد المضييفة بالعمل مع الشركة لمدة سنتين.

تبدأ واجبات المضييفة على الطائرة قبل ان يصلها ركبها حين تتفقد الطائرة وتجري كشفاً شاملاً على محتوياتها من مأكولات ومرطبات الى كافة التجهيزات التي تؤمن راحة المسافر. يشترك بهذا العمل على الطائرات في كل رحلة ثماني مضييفة ومضيف، وتسهر المضييفة اثناء السفر على تأمين كل ما يريح المسافر ويجعل سفرته ممتعة، وذلك دوماً باللفظ واللباقة التي تكون قد تعلمتها قبل بدئها العمل.

فالتدريب نواحي تتعلق بشخص المضييفة نفسها: اناقتها وهندامها ومشيتها، عدا عن اصول الضيافة التي تطلب منها لكي يضيف حضورها وتجوالها بين المسافرين جو ارتياح



وانسجام، فهي عنصر هام جداً في طاقم الطائرة، اذ أن للمسافر اتصال مباشر معها وتأثر بصوتها وببسمتها وثقتها بنفسها وخدمته اثناء السفر.

ولا مبالغة في القول أن في التدريب الذي تقدمه شركة طيران الشرق الاوسط وفي العمل كمضييفة على متن طائراتها فرصة فريدة للفتاة اللبنانية الشابة لتكتمل ثقافتها ولتتعرف الى العالم في ظل أجنحة الأرز.





# عودة الطائر الناري

ونجاة، خرج شكل غريب من مكان ما قرب مدينة  
"كندور" المصفرة...

آه!!

لا تخاف يا سلمية  
أنا نديم!

وعندي أيضا  
شخصية سرية!

الطائر  
الناري!

وبعد ساعات طويلة راحت  
"سامية" تتجول في  
القلعة المصفرة...

"نديم"! أين أنت؟

المكان شاسع!  
وفيه مخايب  
عديدة!!

والطائر الناري هو  
كما تعلمون من  
تضام مع "الجنتي الليل"  
وهما محاربا الجريمة  
في المدينة المصفرة:  
"كندور"...

وبعد لحظات خرجت المركبة الجبارة  
الفضاء الجليدي بسرعة مذهلة...

لن تكون مهمتنا سهلة يا "سامية"، هل  
أنت، واثقة من نفسك؟

مهمتنا هي أقرب إلى المستحيل... هل  
باستطاعتنا أن نقهر "سوبرمان"؟

وفي مرآة "سوبرمان" الخاصة  
بالمركبات الفضائية...

هل أنت واثق أن باستطاعتك  
قيادة تلك السفينة أيها  
"الطائر الناري"؟

أجل! فقد درّبتني "سوبرمان"  
على ذلك!!

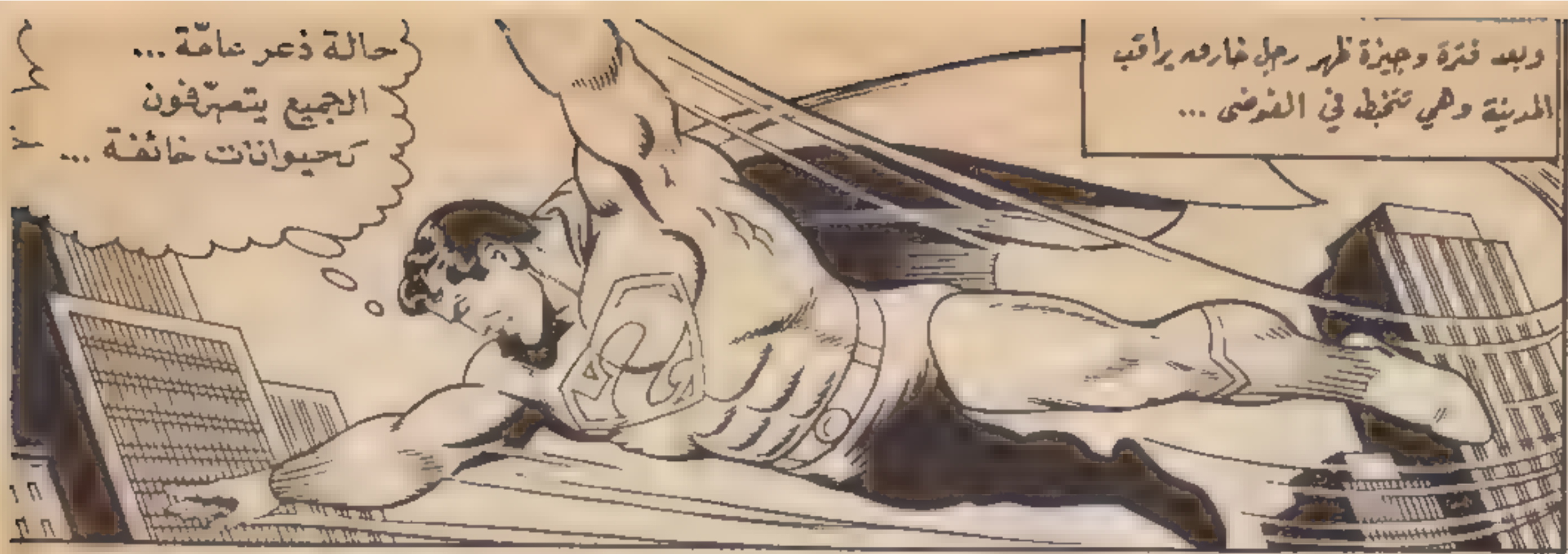
سنكون في "مور"  
بعد قليل!!

إن الطائر الناري باستطاعت  
الكثير وسوف ترين...

إنها الفرصة الوحيدة  
للأرض لتصد هجوم  
"الكازار"!!



وبعد فترة وجيزة ظهر رجل غارق يراقب  
المدينة وهي تنقلب في الفوضى ...



حالة ذعر عامة ...  
الجميع يتصرفون  
كحيوانات خائفة ...

يجب أن أجد  
حلاً ما...

سوبرمان!  
أنصت إليّ!



ذلك  
الصوت!  
إنه ...

نديم! في إحدى مركباتي  
الفضائية في بذلة الطائر الناري



لا وقت لدينا  
يا سوبرمان، يجب أن تستسلم  
لنا في الحال!!

ثقي وإلا...



كنت في مهمة خاصة  
منذ أيام في الفضاء الخارجي...

... وأصابتك عدوى الكازار  
دون أن تشعر بذلك!!

أنت لم تع  
الحقيقة بعد  
يا سوبرمان!

ليست شامية  
التي نشرت موجة  
الذعر هذه... بل  
أنت حاملها!

يا إلهي!



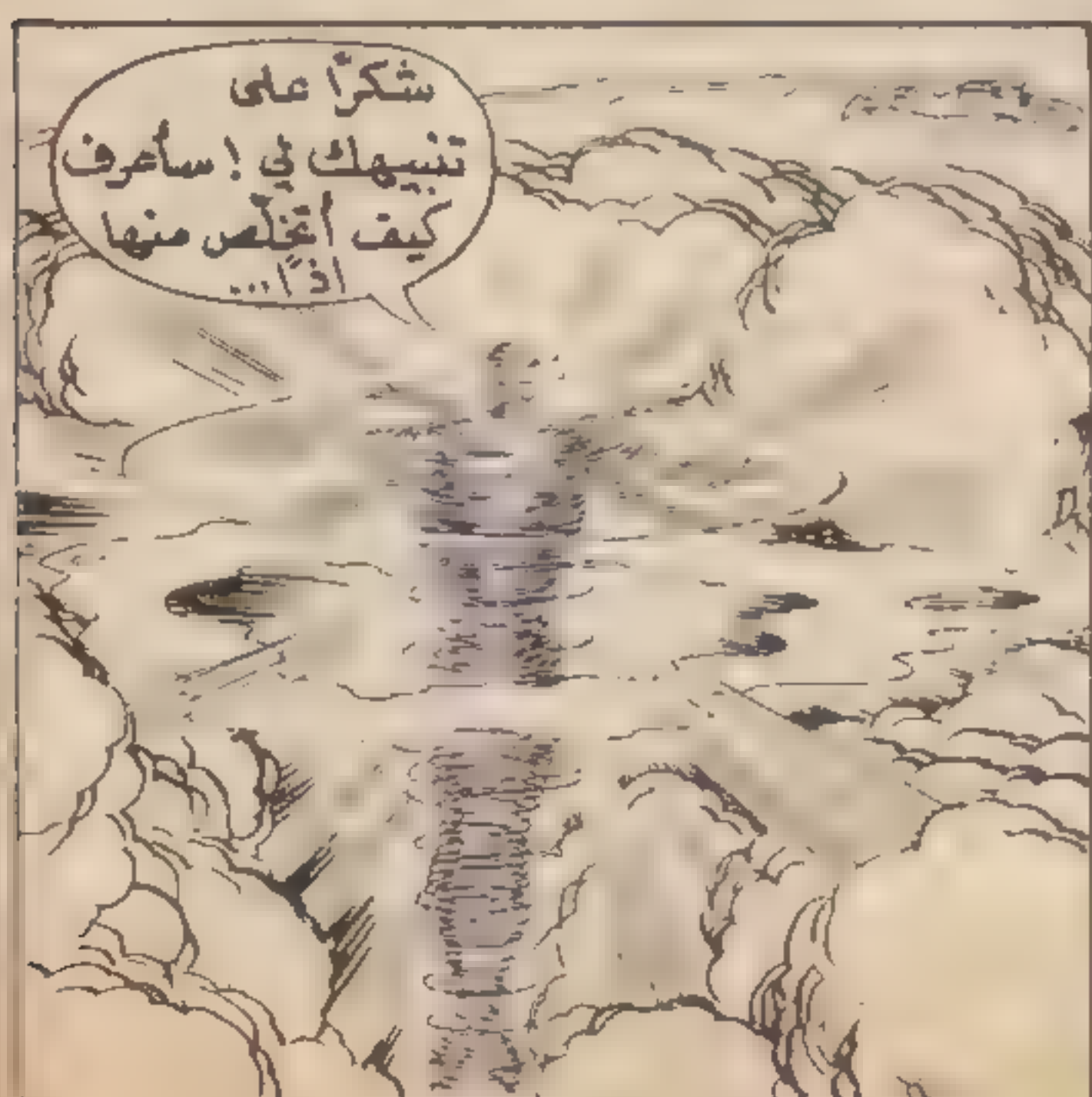
ماذا أصابك  
يا نديم؟ لماذا  
أتيت بسامية  
إلى هنا سوف تعرض  
المزيد من البشر إلى  
شرها!

ذلك غير  
صحيح!

كن حذراً  
يا نديم!







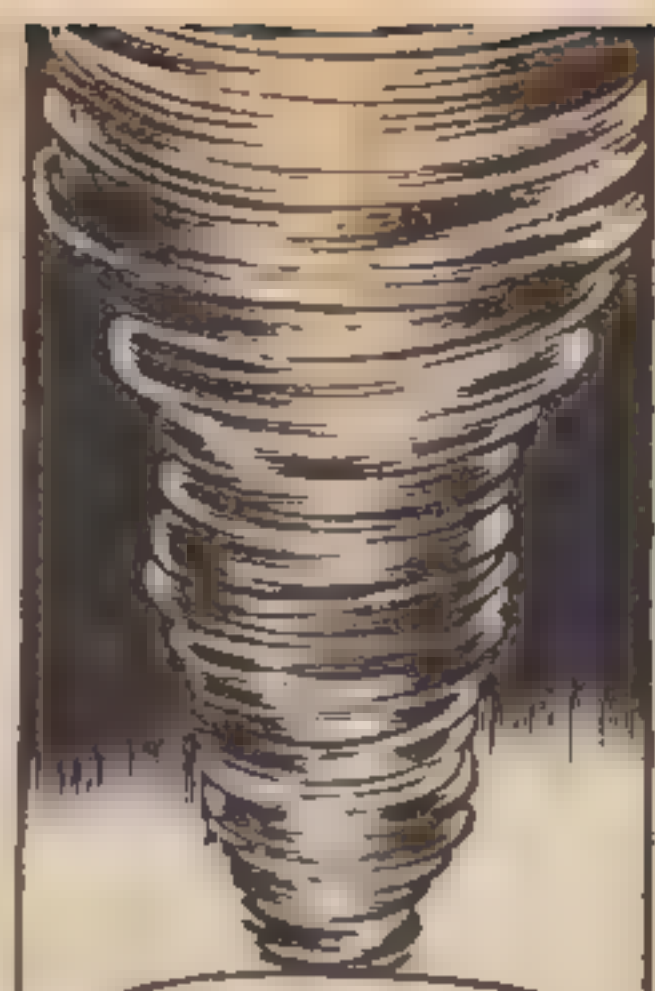




اعدري يا نديم ولان يجب ان  
ارتاح منك لدقائق !!

سوبرمان !!

لا !!



سأرسل تلك الدائرة  
الدخانية في رحلة طويلة  
إلى الفضاء الخارجي!



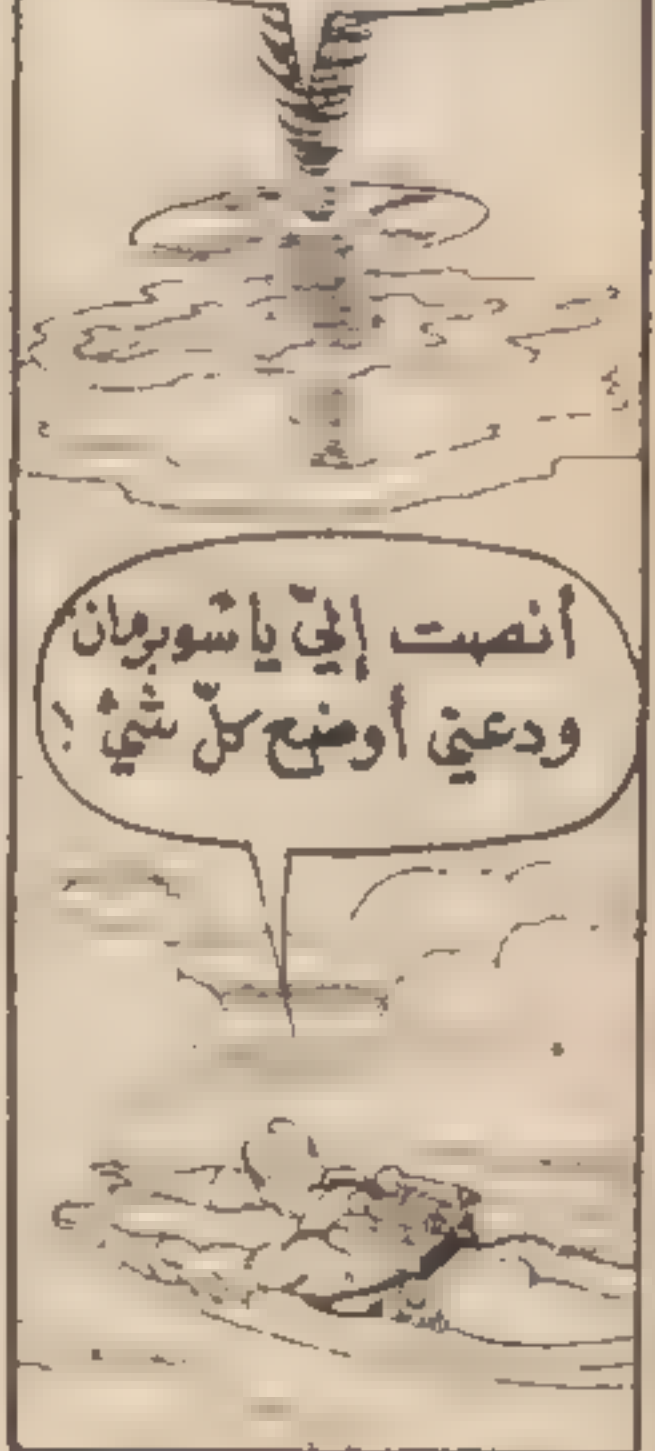
أرجوك! ابتعد عني! أرجوك!

لقد أصابت  
الجرثومة  
سوبرمان أيضاً  
كما تكهنت  
سامية!!



لا!! لا!!  
غير ممكن!!

لقد بدأ  
فجأة يتراجع!



أنصت إلي يا سوبرمان  
ودعني أوضح كل شيء!

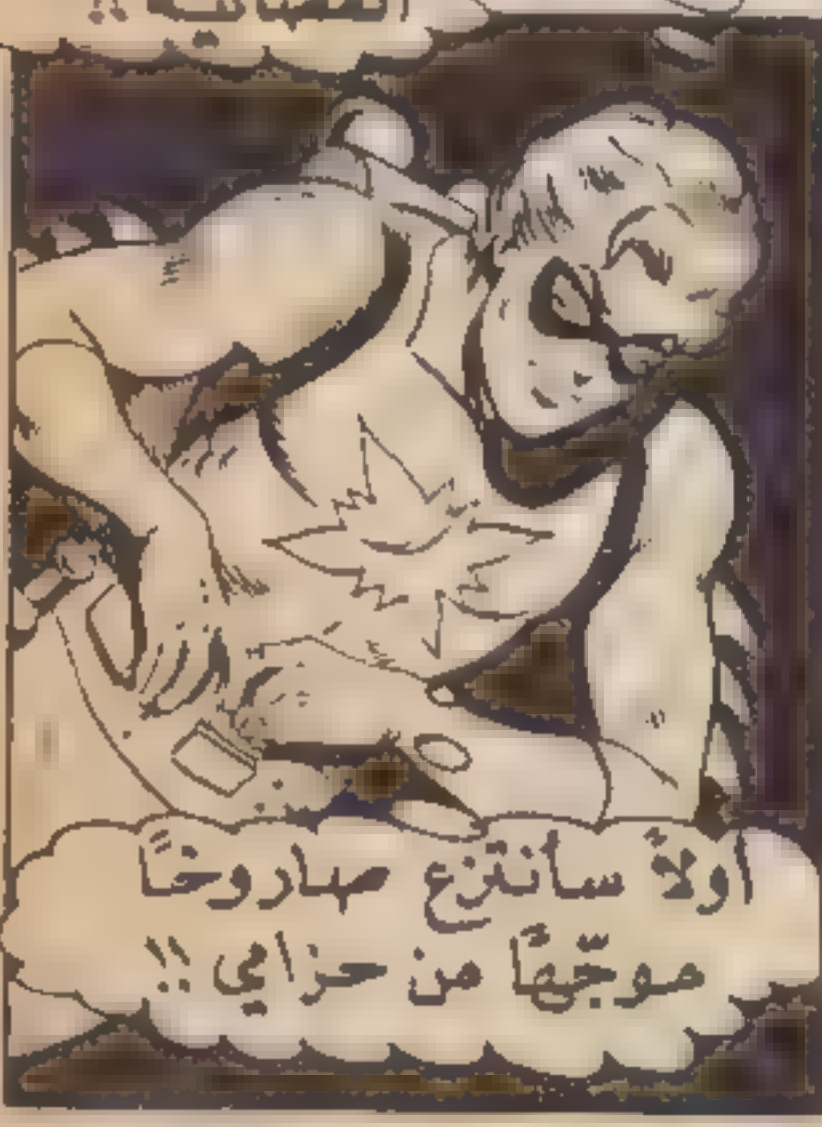


يجب أن نحل  
سوبرمان إلى المركبة  
الفصلية!!

الذي قد بدأ  
بين لحظة وأخرى!

لا تقترب مني! أرجوك!

عندما سلط الكازار أشعته على  
سوبرمان عاين أنها ستؤثر عليه  
أيضاً!!



أولاً سأنتزع هاروخاً  
موجهاً من حزامي!!

وبذلك مهدن الطريق  
لغزو الأرض!!



و صفة بالثوب المصوبة

فوق رأسي

أمل أن أصيب  
الهدف!!

وهكذا سقط "سوبرمان" مغنياً عليه على  
سطح أحد الدببة المجاورة...

إن ذلك السلاح الكريبتوي  
سيفقد "سوبرمان" وميه فقط!

لنسرع يا سامية قبل  
أن يعود لوعيه!

ثم البقية  
عليك!

وبعد قليل استفاق "سوبرمان" مغروراً...

لا! أرجوكما!  
لا تقتربا أكثر!

إن العدو  
تشتد وقد  
بدأ دعره يزداد  
إنه يخاف البشر  
خاصة!  
بسرعة يا سامية  
فخوفه الشديد  
يمنعه من التحرك!

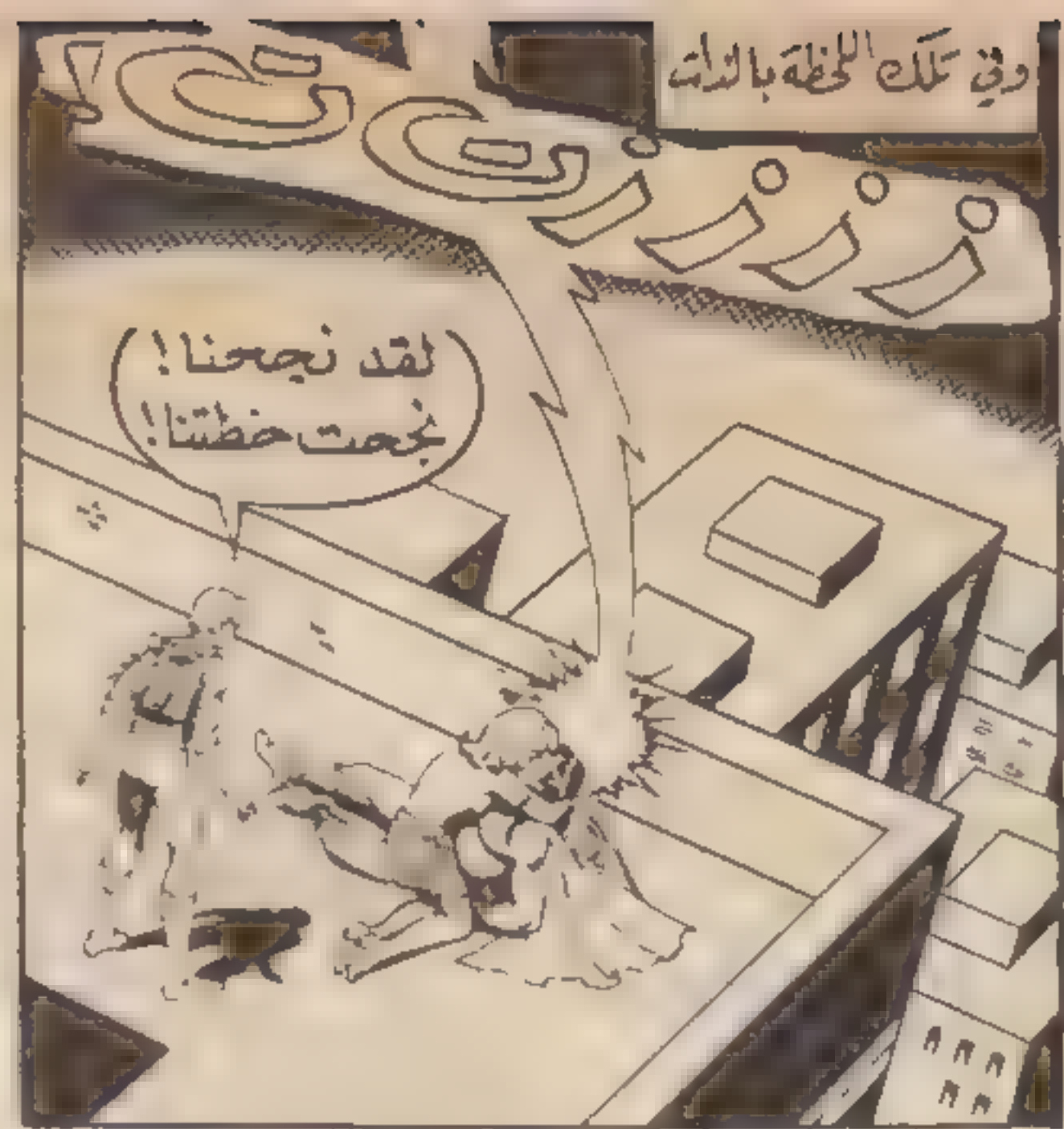
٥٥٦

لا! لا!  
أرجوك!

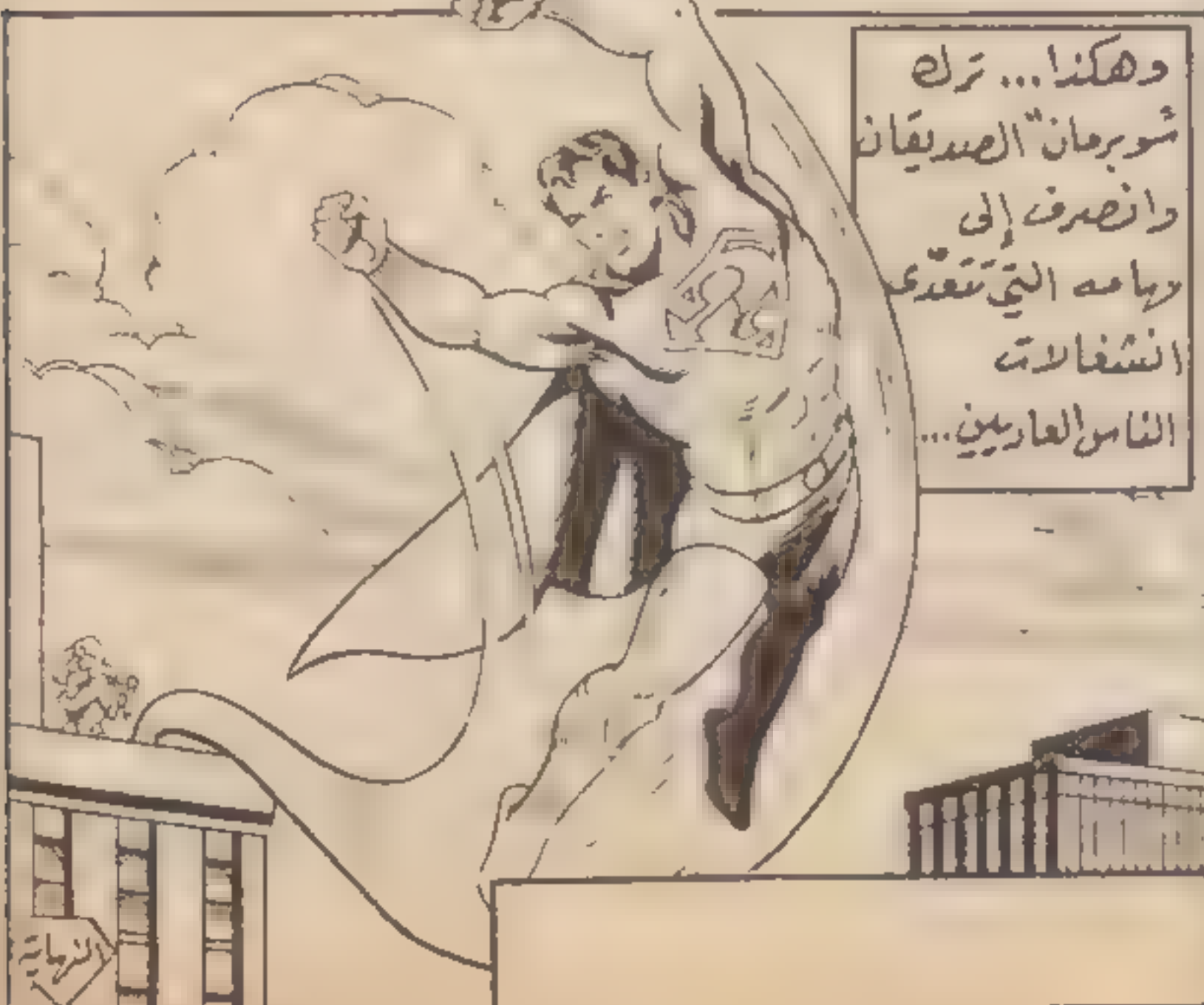
لا! لا تلمسيني...  
تراجعي!

لا! أرجوك!  
لا! أرجوك!











# ما هي الفروقات السبعة بين الصورتين ؟



## هل أنت شديد الملاحظة ؟

الموظف للمفتش: إن زميلي الذي سبقني في الوصول  
إلى المكتب إكشف الحقبة حوالي الساعة  
التاسعة إلا ربعاً .

المفتش (مقاطعاً) : مستحيل ! إنك كاذب في إدعائك !  
أنت القاتل !

إلى ما استند المفتش لكي يلقي التهمة عليه ؟



الفتنة في القصص  
التي هي - في الحقيقة - ليست هي القصة الحقيقية  
بل هي القصة التي ترويها القصة الحقيقية  
التي هي القصة الحقيقية التي ترويها القصة الحقيقية  
التي هي القصة الحقيقية التي ترويها القصة الحقيقية



# سوبرمان

البطل الجبار



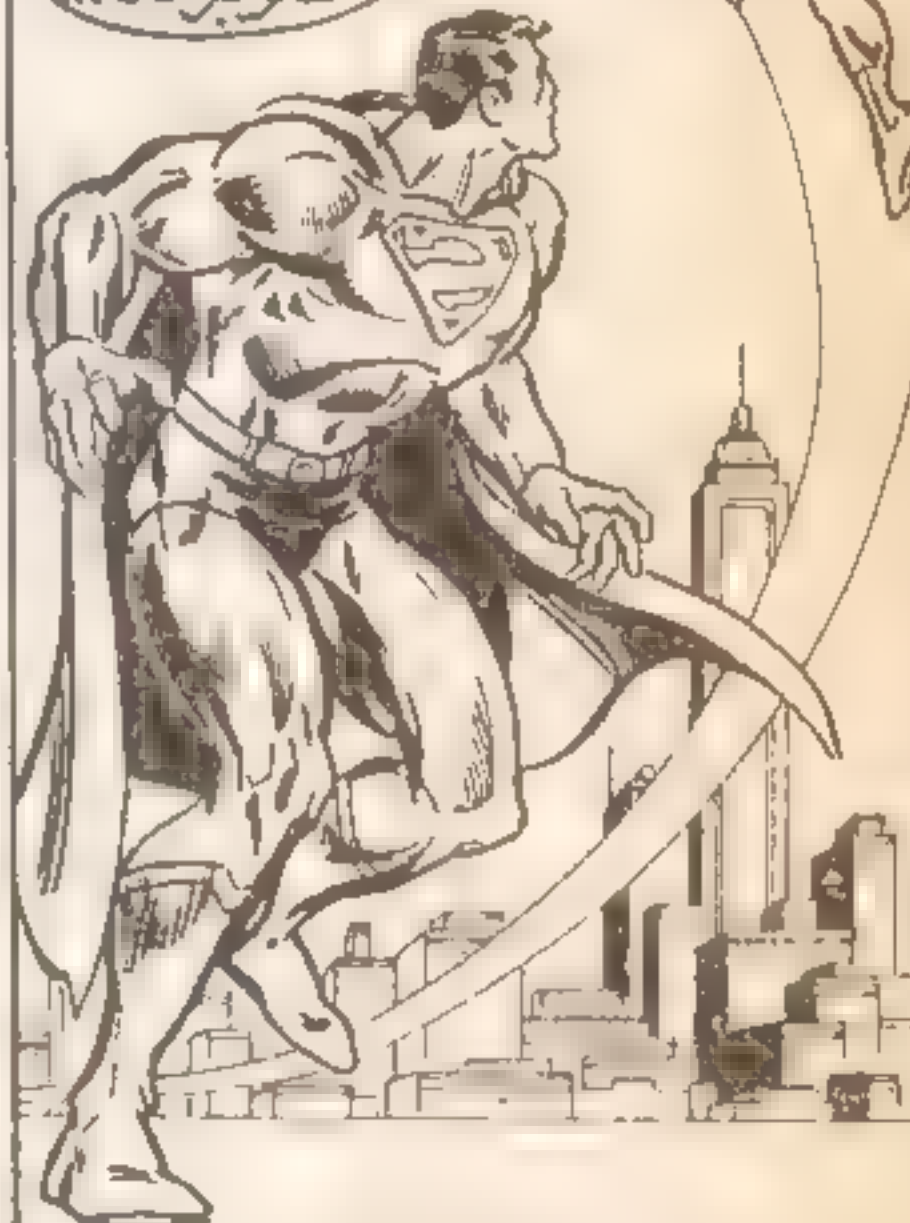
إني أنمو بسرعة  
... ما العمل؟



إن جسدي  
الجبار يزداد حجمًا  
ووحشية!

لقد أصبحت

هاهاها!  
وأخيرًا توصلت  
إلى طريقة  
أهزم بواسطتها  
"سوبرمان"...

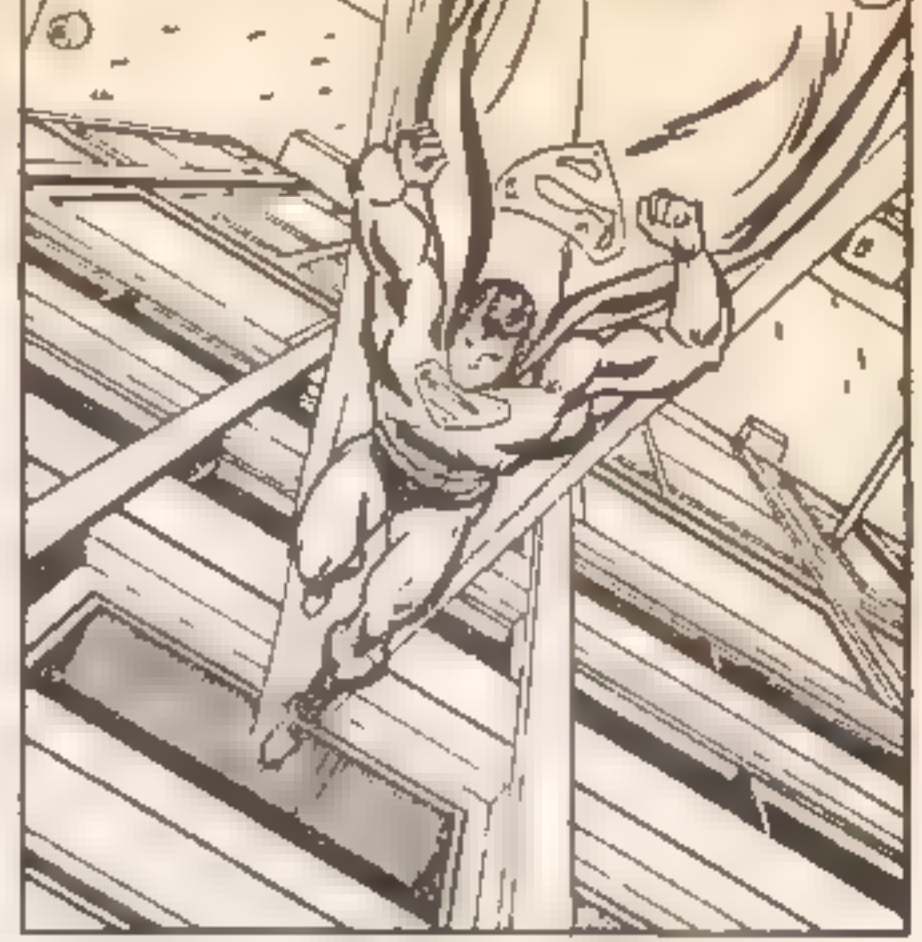
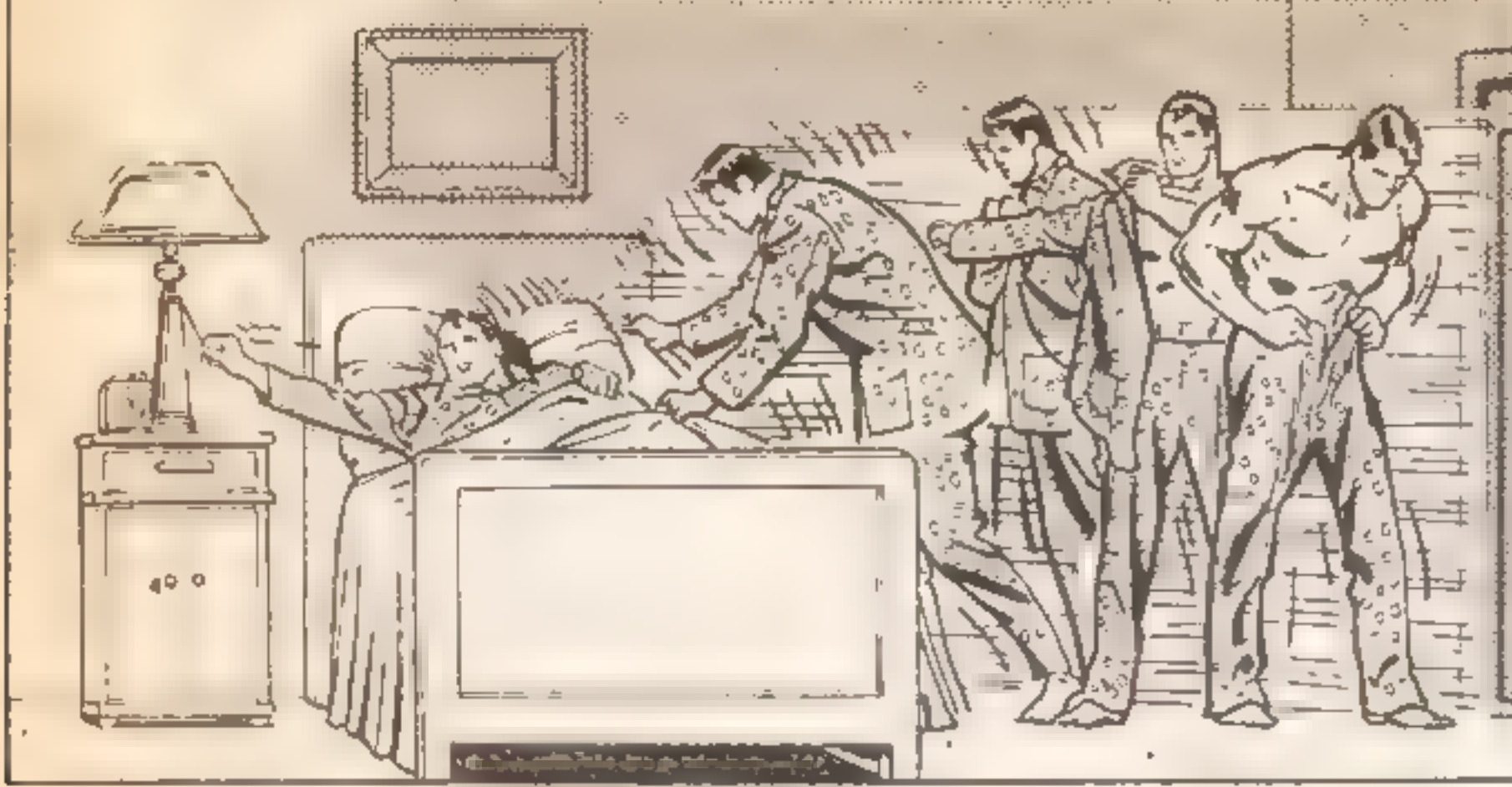


ولا تترك قريبي...

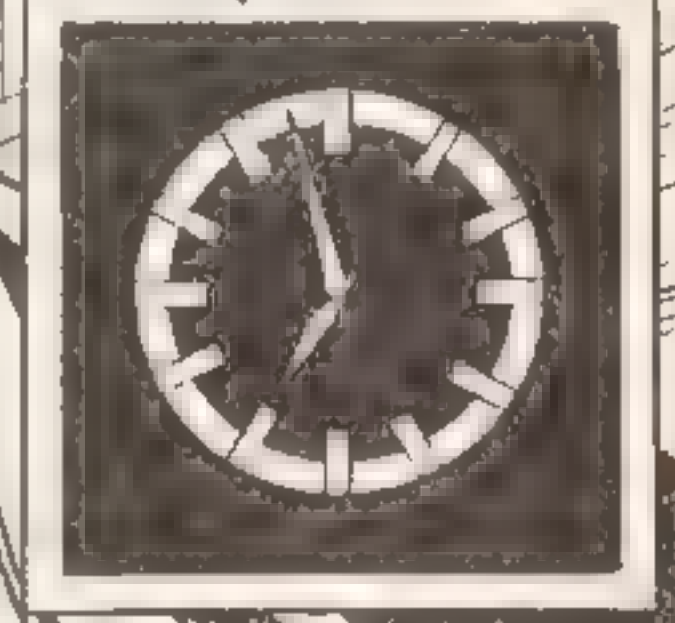
## سوبرمان - الملاق !!



كان باستطاعة الليل الجبار أن يمضي أسبوعاً كاملة دون نوم ... وكانت ساعتان من الراحة الصباحية كافيتين لجميع قواه الجبارة ...



وفي ذلك الصباح ...  
استيقظ الرجل الجبار  
ليجابه مفاجأة  
كبيرة ...



غريب ... إن شيئا في ضيقه  
جداً! كيف حصل ذلك؟



سأندبر  
أمرها في  
ما بعد!  
أنصرف إلى عملي  
كنيل فوزي!



لا شك أنني شددت  
عضلاتي خلال النوم ...

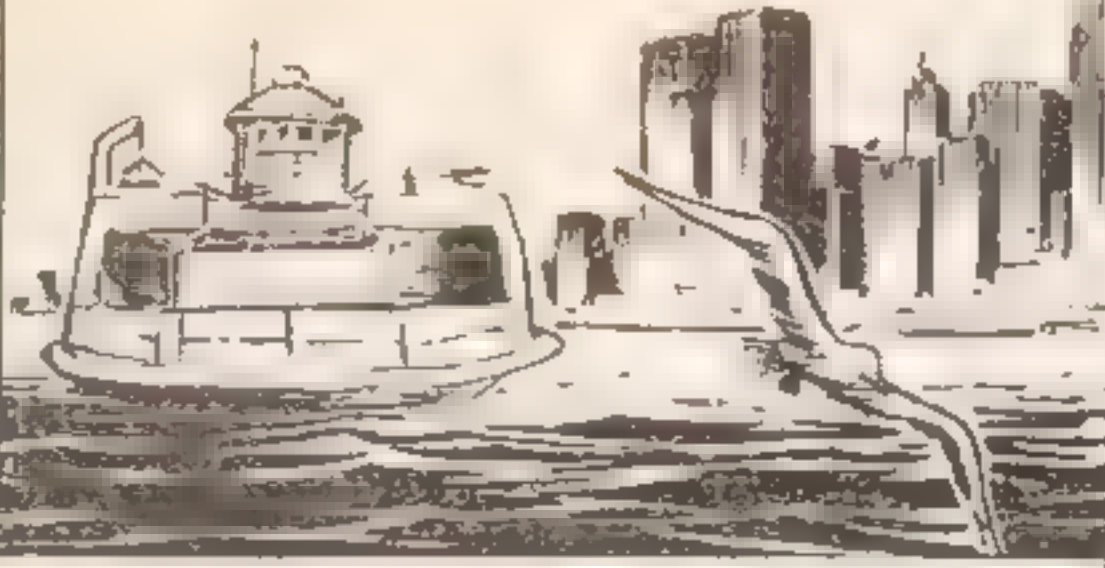
فهرقت ثيابي  
بهذا الشكل ...

لقد نموت قرابة  
نصف متر خلال النوم !!

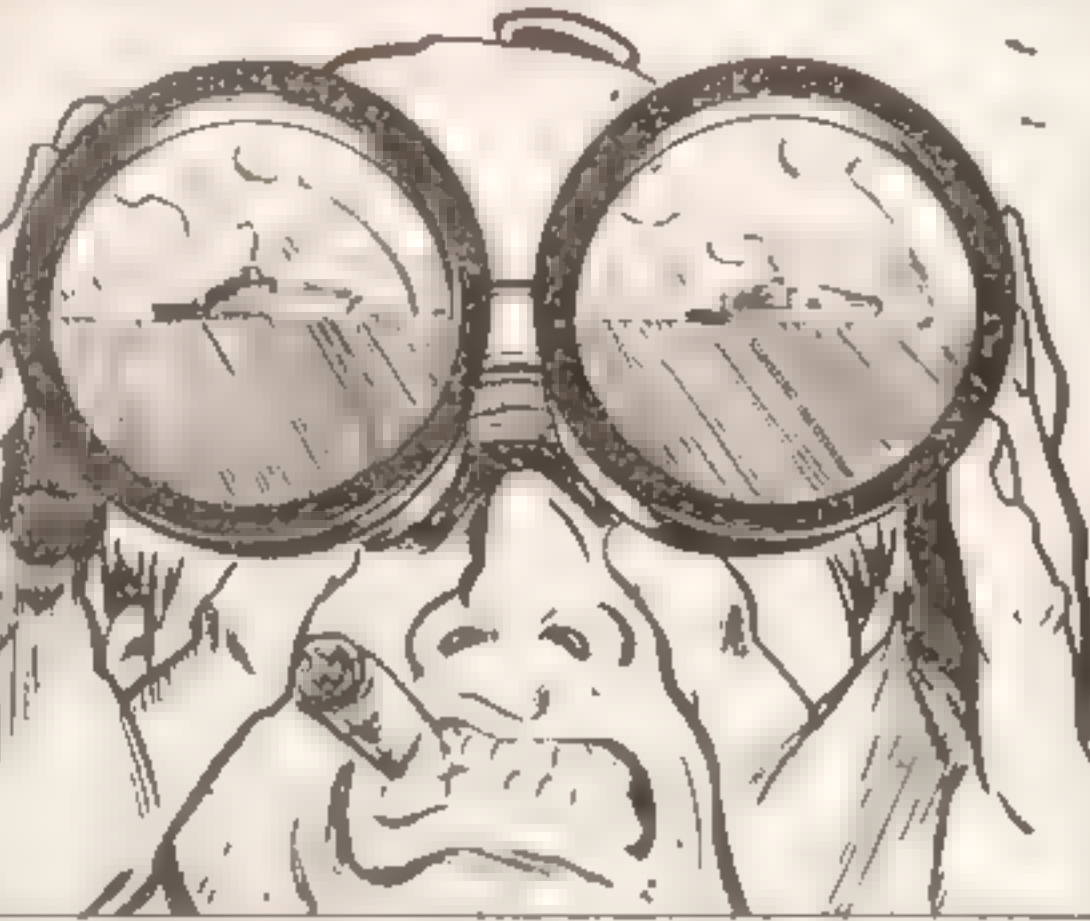


وَمَا دَخَلْنِي عَلَى أَحَدٍ أَنْ مَا هَـلْ "لِسُورْمَان" هُوَ مِنْ إِعْدَادِ  
"صَدِيع" الْمَجْرِمِ الْعَبْقَرِيِّ ...

وَرَغْمَ مَا هَلْ بِهِ  
كَانَ عَلَى سُورْمَانِ  
أَنْ يَؤَاجِهَ  
مُجْرِمِينَ كَثِيرِينَ ...  
غَيْرَ "صَدِيع" ...



إِنْ ذَلِكَ الْمَرْكَبُ  
مِثْلُ مِجَلِّ  
بِضَاعَةٍ مَهْرَبَةٍ  
إِلَى سَفِينَةٍ فِي  
عَرْضِ الْبَحْرِ ...



وَكَارَتْ الْعَمَلِيَّةُ أَنْ تَنْجُو لَوْلَمْ يَحْمِلِ إِلَيْهِمْ سُوْطَ الْعَرَبِ ... سُورْمَانِ ...

لَتَسَابِعِ الْعَمَلِيَّةُ

أَحْسَنْتُمْ يَا شَبَابَ! جَهِّزُوا  
الْبِضَاعَةَ عَلَى ظَهْرِ الْمَرْكَبِ  
لِنَقْلِهَا بِسُرْعَةٍ!

وَكُونُوا عَلَى  
حَذَرٍ دَائِمًا ...



وَنِيْمَا كَانَ الْبَطْلُ الْجَبَّارُ حَائِثًا فِي أَمْرِهِ كَانَ  
رَجُلٌ آخَرٌ يَبْذُورُ نَشْوَةَ الْإِثْتِهَارِ ...

وَعِنْدَمَا  
يَسْتَقِظُ  
سَيَجِدُ نَفْسَهُ  
فِي مَازِقٍ ...

سَيِّدُ "صَلَاحٍ"، أَفَادَ  
الْجِهَازَ الْإِلَاقِظَ  
أَنْ سُورْمَانُ خَلَدَ  
إِلَى النَّوْمِ - أَخْبَرًا

مَازِقٍ حَقِيقِي  
هَآهَآ! هَآهَآ!



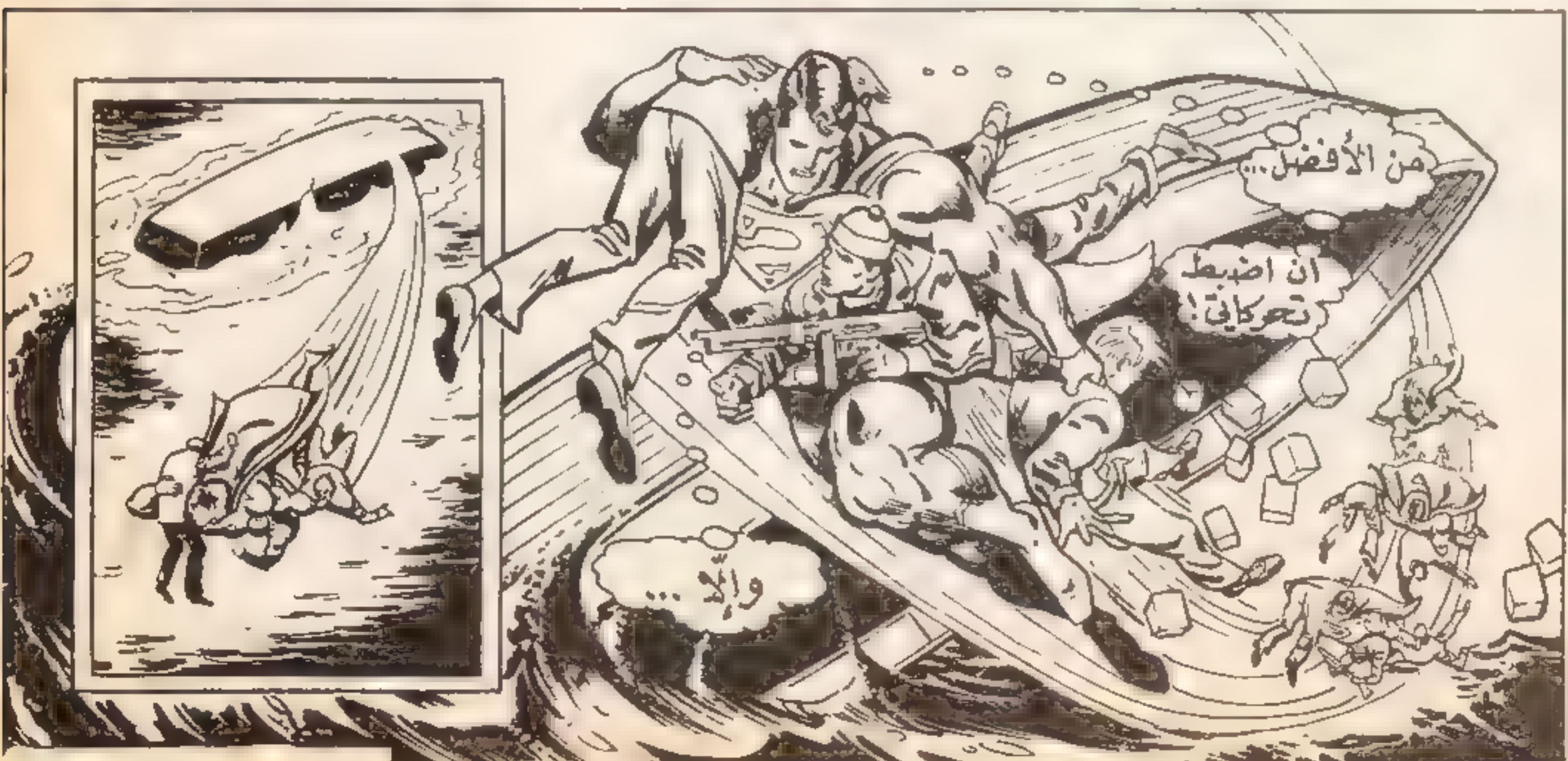
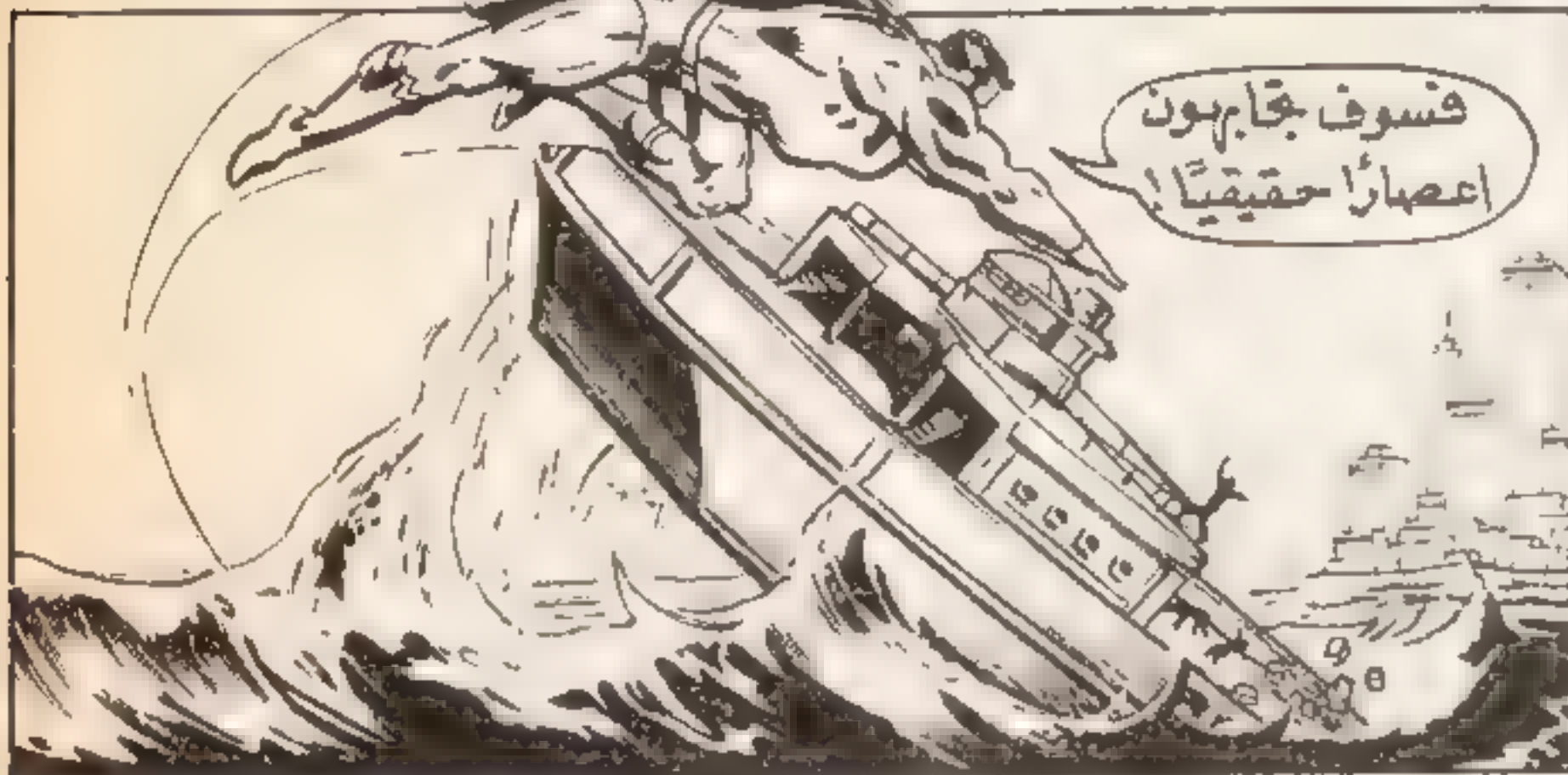
لَئِنْهَا رَحَلَتُنَا الْآخِرَةُ لِهَذَا الْيَوْمِ !!

لَا شَكَّ أَنْ خَفَرَ السَّوَا حُلَّ  
يَرَا قَبْنَا وَيَجِبُ أَنْ نَسْتَعِدَّ  
لَأَيِّ طَارِئٍ ...

(إِذَا مَا وَقَعَ!)















لكن الرجل  
الذرة له  
طريقة خاصة



وهكذا كان ... وتحوّل الدكتور إلى أصفر  
بطول جبار في العالم ...

قد يكون البرق  
أسرع رجل في  
العالم ...

إذا باستطاعته  
أن يسبق  
الصوت والنور

مشكلة لا يمكنك  
حلّها إلا إذا تحولت  
إلى الرجل الذرة !



على الطرف الآخر من الخط ... في مختبرها معي ...

أولاً هنا الدكتور رشدي ...

من؟ سوبرمان؟  
ماذا هناك؟



في التسرب عبر خطوط  
الهاتف !!

يا إلهي ! إنك تبدو لي دائماً قارع  
الطول لكن الأمر يختلف هذه المرة !!

لا وقت للمزاح  
يا ذرة !!

إن حجبني  
ليس المشكلة الوحيدة  
بل أواجه ضعفاً  
في التفكير !!

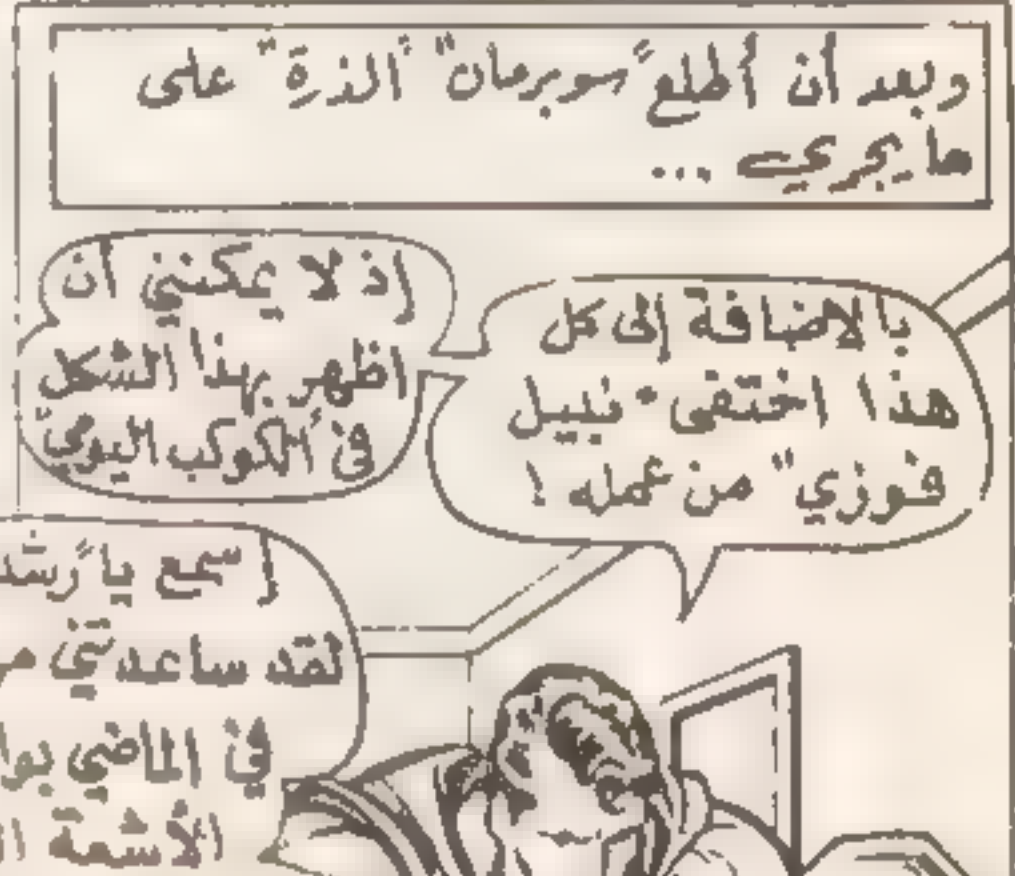


لأنك أن كل شيء على مايرام في  
خلايا دماغي ...

باستعمال  
المرآة الكاشفة !

يمكننا أن نجرب  
ذلك مجدداً !!

لأنني أشعر  
أن هناك خللاً ما  
أو تقلص في  
الحجم !!



وبعد أن أطلع سوبرمان "الذرة" على  
ما يجري ...

بالإضافة إلى كل  
هذا اختفى "نبيل  
فوزي" من عمله !

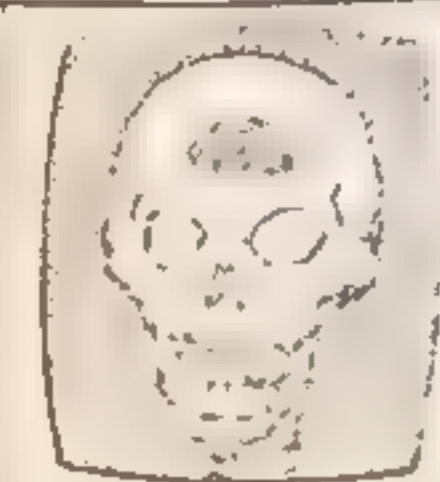
إذا لا يمكنني أن  
أظهر بهذا الشكل  
في الكوكب اليوم

أسمع يا رشدي  
لقد ساعدتني مرات عديدة  
في الماضي بواسطة  
الأشعة الخارقة !!

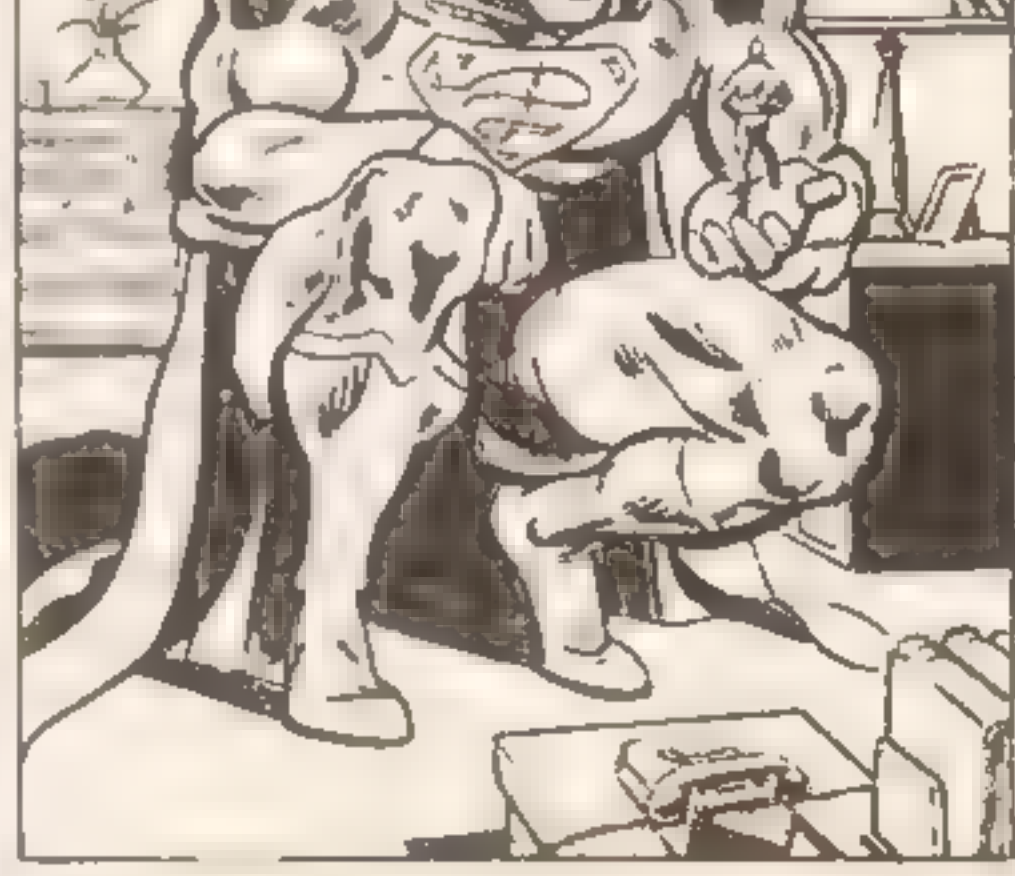


تماماً كما توقعت ! لقد  
نما جسمك بشكل عجيب  
سيبقى حجم دماغك على ما هو

تماماً كما توقعت ! لقد  
نما جسمك بشكل عجيب  
سيبقى حجم دماغك على ما هو



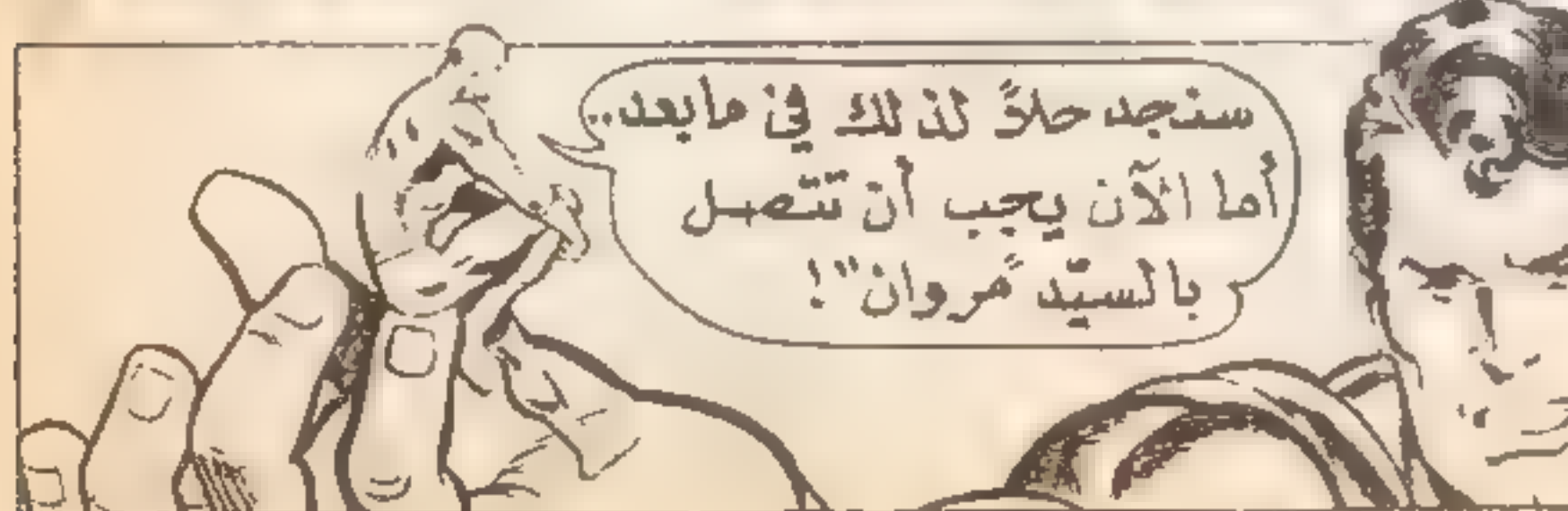
مما شكّل تفاوتاً نسبياً أدى إلى  
إرهاق خلايا الدماغ ... وتقليص  
التفكير ...



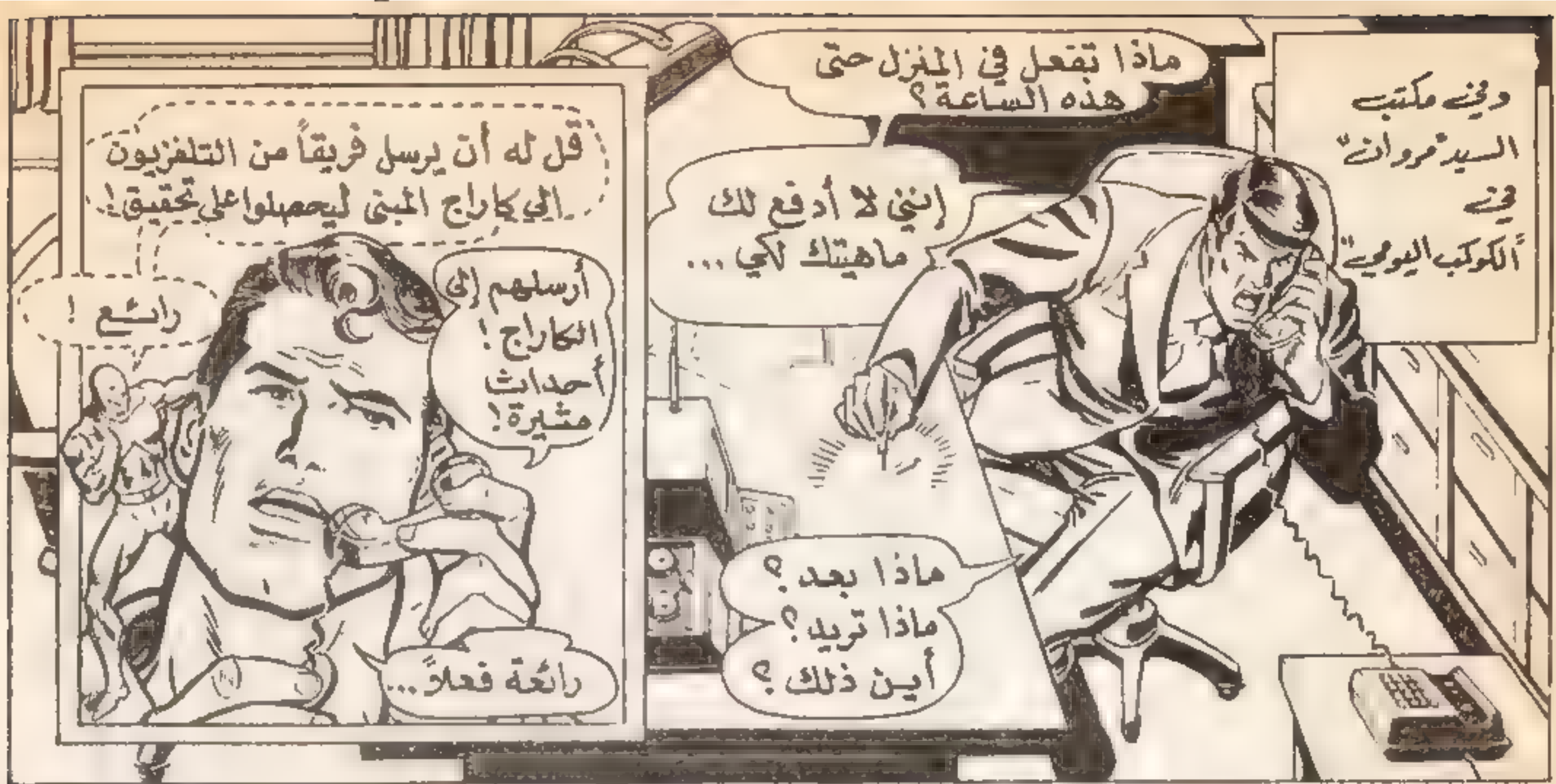
والحسببة أنني ما زلت  
أأتمو ...

حتى أبلغ حداً يستحيل حياله ...  
أن أشغل تفكيري !

سنجد حداً لذلك في ما بعد ...  
أما الآن يجب أن تتصل  
بالسيد مروان !







وفي مكتب  
السيد مروان  
في  
الكويت اليومية

ماذا تفعل في المنزل حتى  
هذه الساعة؟

إنني لا أدفع لك  
ما هيتك لكي ...

ماذا بعد؟  
ماذا تريد؟  
أين ذلك؟

قل له أن يرسل فريقاً من التلفزيون  
إلى كراج المبنى ليحصلوا على تحقيق!

أرسلهم إلى  
الكراج!  
أحداث  
مشيرة!

رائعة فعلاً...

رائع!



وبعد تردد بسيط  
تذكر أنه نبيل  
خوزييه هو أروع  
رجال فاعلة  
الدمر بسرعة...

وفيق! اقبل أن تذهب إلى  
مباراة الكرة أنتقل إلى  
منزل "نبيل"...

وتذكر أن شاحنة  
الشركة ليست سيارة سباق...

هيا بسرعة!  
أنا لا أحب  
الجدال!

وبعد قايمة في  
الشارع قريب  
المبني...

إنني أشعر بنعاس  
حاد يا "سلي"!

كان عليك  
أن تبلغ السيد  
"مروان" أنك لم تنم  
الليل الفائت!

ها قد وصل  
المحرر، سيكون  
رشيدي باستقباله



إنه...

وفيق المزيج  
يا للهول!

إنه  
يسبب  
المتاعب  
لك جميعاً!

وما أن ترجل الصحفي الشاب

أنا الدكتور  
رشيدي طلب مني نبيل  
أن أستم مفاتيح  
السيارة منك!

منذ  
متى يحتاج  
"نبيل"  
إلى طبيب  
مساعد؟

لن أستم  
المفاتيح إلا  
لنبيل شخصياً

وسوف أداهم شقته الآن!

لا داعي  
لذلك، فنبيل  
ينتظرنا هنا  
في الخارج!

سيدف وفيق ثمن  
فضوله غالياً!!



إنني مرهق أكثر مما أعتقد! بدأت  
أستخيل أشياء!

وفيق!  
ماذا أصابك؟

لا تنظري باتجاه  
الباب! لن تصدقي  
نظرك على أي حال!



إنني مرهق كفاية! لن أهتم  
بذلك الخريب!

الذي يعتقد أن  
الاستيلاء على سيارة  
قيمة مئة الف ليرة... أمر سهل

وعند المخرج الخلفي...

لقد سبب لي ذعراً حقيقياً يا نبيل...  
كاد يجن...

هيا  
بنّا  
الآن!!

إنه يستحق  
ذلك فهو  
مدين لي!

ولي ذلك الرقعة  
بالإضافة إلى  
مرسته الإجرامية  
التي كان المجرم  
العقري يقدّرنا بها  
شيطاناً جديداً...

لا شك أن ذكاء شوبرمان  
لم يعد يعادل ذكاء حيوان ألفيف

وسأحاول  
أن أثير اهتمامه  
بسرقه مصرف!!

أو مهاجمة  
تكنة عسكرية!!

لأرى إذا كان يحترق  
سكاناً... والأرجح أنه لن يفعل



وفي ذلك الوقت مستعينا بما تبقى له من ذكاء ... كان الفحام سوبرمان منصبا على معالجة

بعض الأمور  
الخاصة... بنار  
استوديو مؤقتة  
في بقعة غير  
مأهولة...

يجب أن أنهي  
مشكلة "نبيل" قبل  
أن أنصرف أنا وزوج  
الذرة إلى معالجة  
المشكلة الكبرى!

وبقرة نادرة كان "سوبرمان" يتنقل  
بسرعة لا توصف بين مقعده ومقعد  
"نبيل" ليجمع بين الشخصيتين الوهميتين  
في آن معا...

هنا "نبيل فوزي" إليم المقابلة  
التي طالما انتظرتوها مع ...  
"سوبرمان"...

ثم بعد قليل، فيما تولى "رشي"  
التصوير التلفزيوني...



غير معقول!



... الذي كما ترون مازال على حجمه  
الطبيعي رغم كل الشائعات المغرضة

وفي مختبر "رشي"...

حسنا! يا "سوبرمان" اعمل  
رما عليك!

حاول أن نمط  
تلك الخوذة  
بواسطة نظرك  
الخارق كي  
نستطيع ادخالها  
بسرعة!



وأنا يا سلوتي الخاص سوف  
أساعدك على تقويم تفكيرك!

وبعد قليل! ما أن انهيا من رشي  
الدولي ... لننقل الآن إلى موطن  
"رشي" ... مدينة العاج...

يجب أن نخلق توازنا بين  
دماغك وجسمك الذي يزداد  
نموا...

دماغ؟ جسم؟



إن تفكيره في ضعف  
مستمر! لقد استهلك  
جميع وقواه الفكرية!

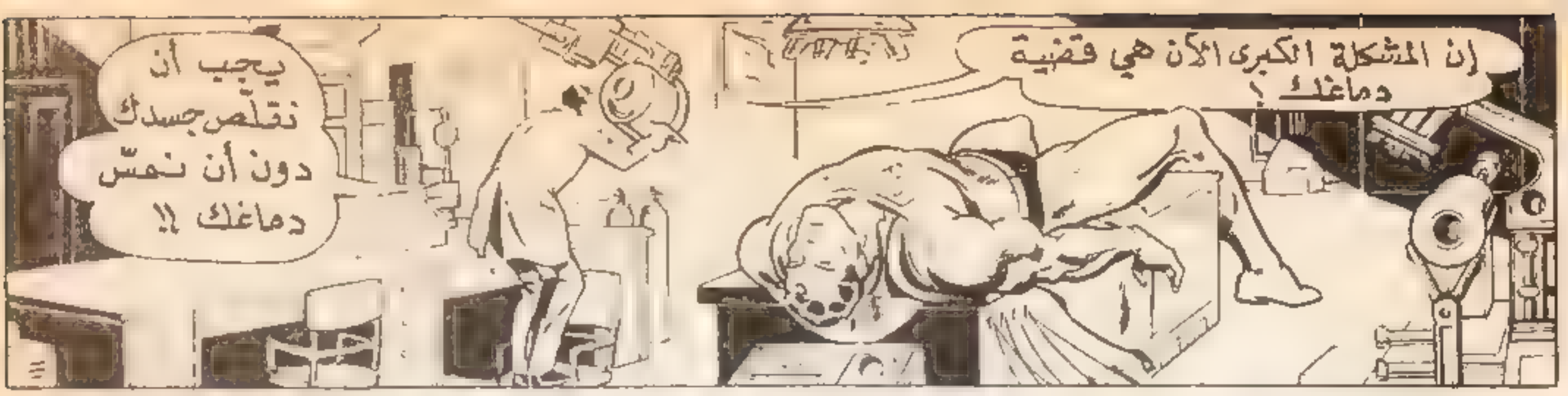


قبل ذلك سأخضعك  
لبعض الاختبارات  
يا "سوبرمان"!

لنني على ما يرام  
يا "رشي"!

غير أني أصاب  
بدوار في بعض  
الاحيان!





إن المشكلة الكبرى الآن هي قضية دماغك ؟

يجب أن نقلص جسدك دون أن نمس دماغك !!



ولكن ! ما الذي سبب ذلك النمو يا ترى ؟

قد تكون جرثومة التقطتها خلال رحلة فضائية !!

لا أدري !

عليه " والسؤال الآن



لقد بدأت الأمور تتضح الآن !

لماذا لم يخبرني أن صلاح قد فر من السجن ؟

لقد نسيت !

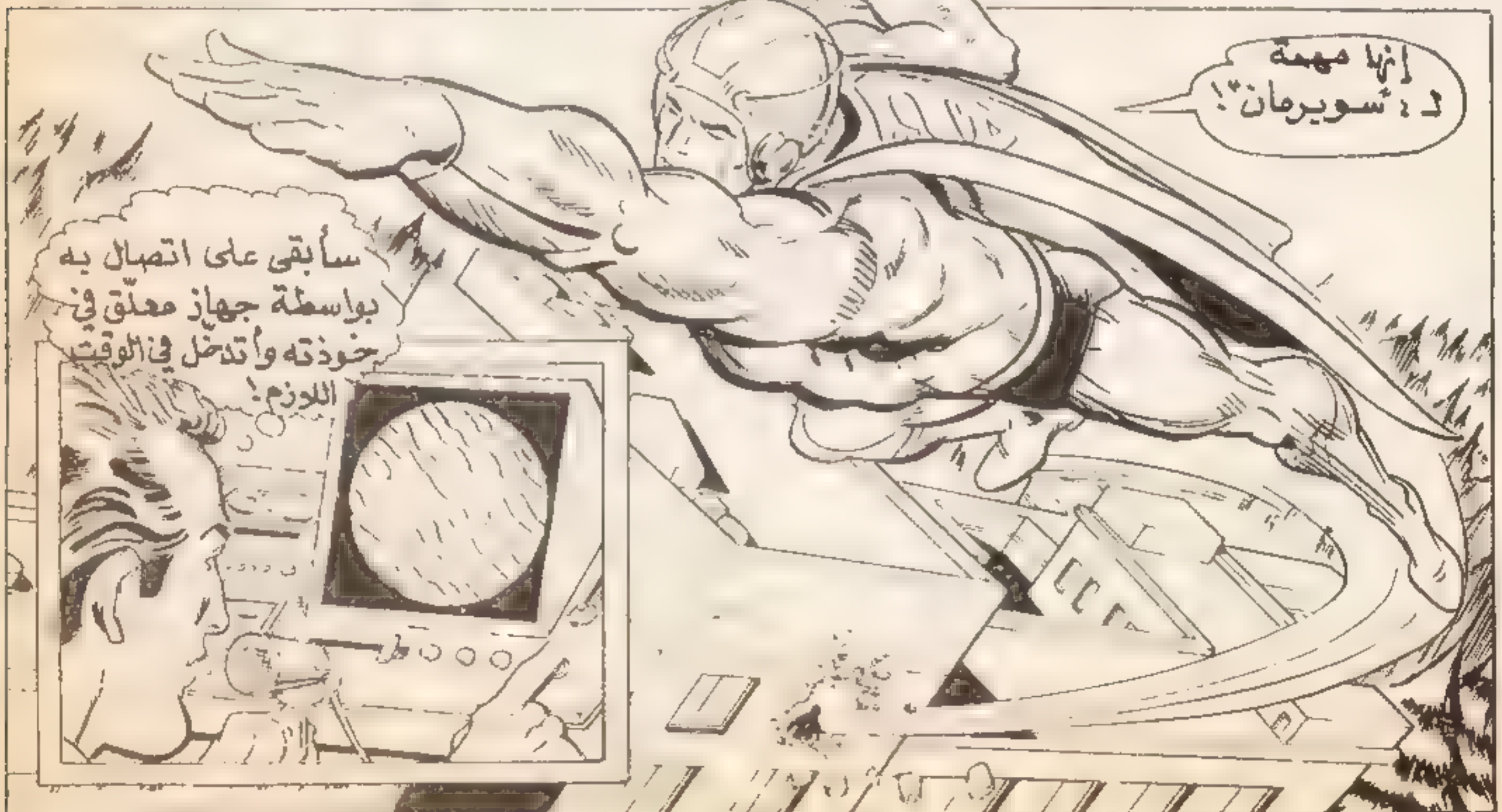
حسناً ! استعد الآن ! انطلق !



لماذا لم يتدخل "سوبرمان" ...

ماذا ؟

لردع المجرم "صلاح" ومنعه من مواصلة أعماله التخريبية بشكل استغفزازي ؟



إنها مهمة "سوبرمان" !

سأبقى على اتصال به بواسطة جهاز معلق في خوذته وأتدخل في الوقت اللوزم !



وليد قليل  
قوة سمار  
"مور"...

"سوبرمان"

هل سمعني؟  
الشكل الذي  
تراه خارجاً من  
بين السحاب  
فوق رأسك!

أدر  
حرارة نظرك  
بأجابه!



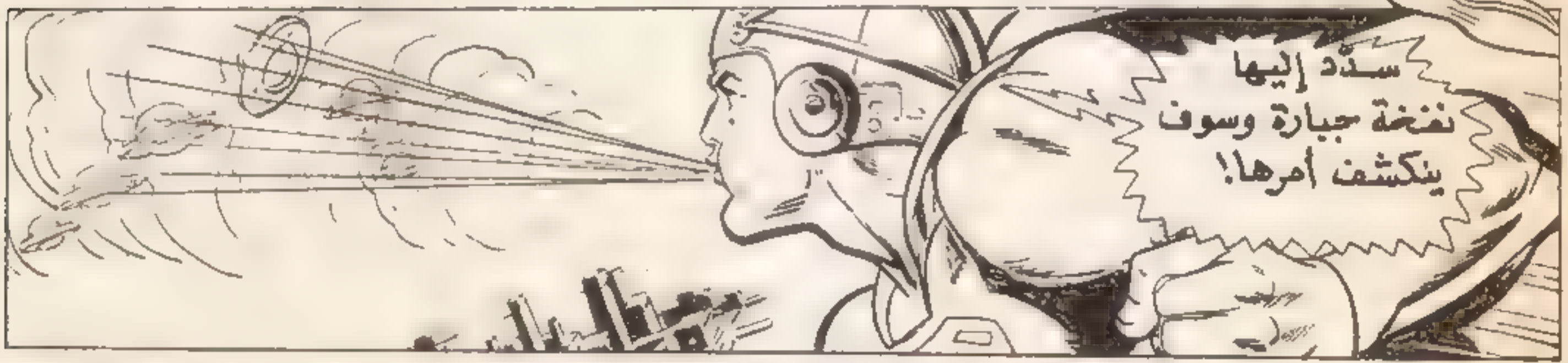
إنه "صباح"  
يقود مركبة غريبة!



هل مجموعة "صباح" تقود عدة  
مراكب؟

هناك  
"صباح" واحد  
لا يا "سوبرمان" إن ذلك وهم وخدعة  
من خدع "صباح"!

سدّ إليها  
نفخة جبارة وسوف  
ينكشف أمرها!



كيف حصل ذلك؟  
ما زالت جميعها موجودة!

نجحت الخطة تماماً



ولكن ماذا  
يفعل "صباح"  
الآن؟



لقد انكشف  
أمرها، يجب...



إنك أذكى مما يجب أن تكون  
أيها العملاق!

والفضل في ذلك  
يعود إلى الخوذة!

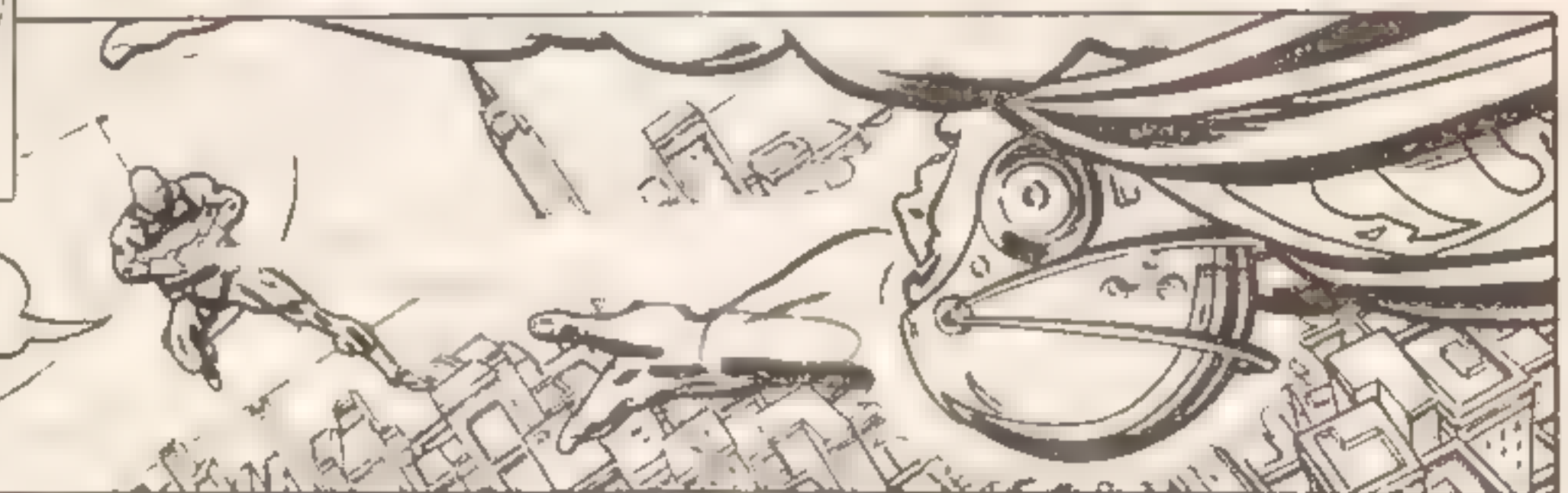
سوبرمان!  
إحترس من تلك  
الدائرات!

أهرب  
منها!

أحسنت يا سوبرمان!  
إقترب مني!!



حتى تصيبك حرارة  
جهازي العظيم!



سوبرمان أين أنت؟  
لقد فقدت أثره!

سوبرمان  
هل تسمعني؟



سوبرمان!!



هاها!  
إن تلك الخوذة  
لم تعد تنسج  
لرأسك!

يا إلهي! ماذا  
أصابني؟

ستنمو أكثر  
الآن! كل شيء فيك  
سينداد حجمه إلا  
دماغك!





وبقي الرجل الحديدي المسمي  
معلقاً في الفضاء، تحت رحمة  
الله أعدائه ...



يجب أن أقبض عليه!



سأعماك أن لا تدخل  
في شؤون غيرك!!



المعذرة! لكن اللعبة  
مسلية!!



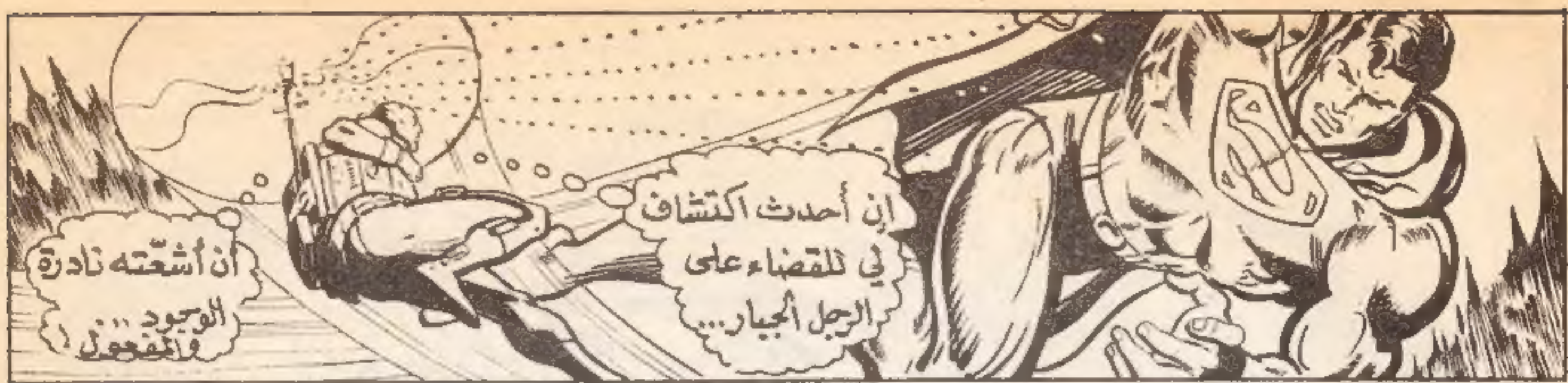
وأنت لا تحسن  
السير عبر  
الأحواض!!

أمل أن تنجح  
محاولة!!



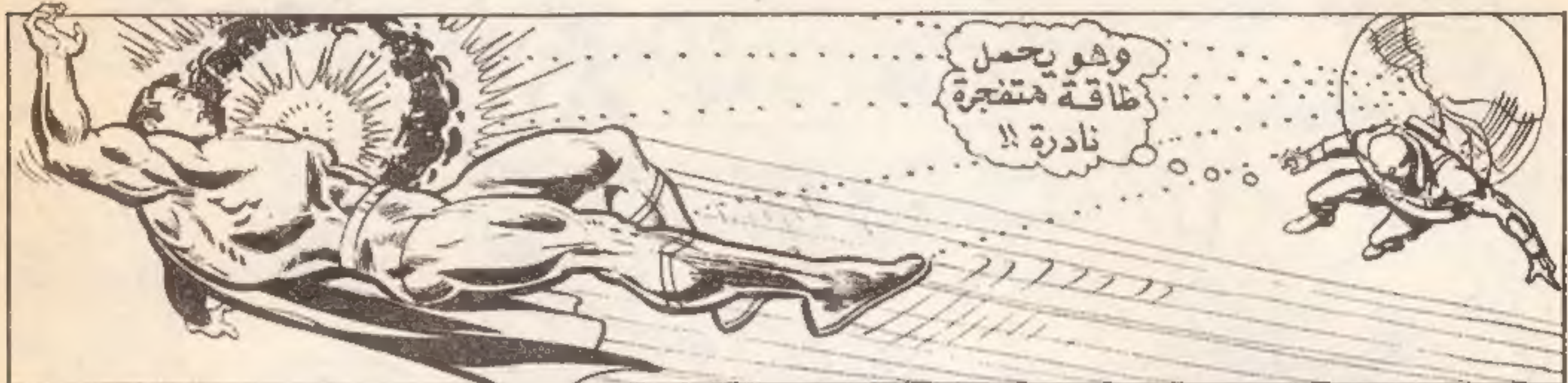
لم يعد باستطاعتي  
أن أتصل به  
ولكن بإمكانني أن  
أؤثر عليه بواسطة  
آلتي!!





أن أشعته نادرة  
والنقص...

إن أحدث اكتشاف  
لي للقضاء على  
الرجل الجبار...



وهو يحمل  
طاقة متفجرة  
نادرة!!



تلك  
اللازمة  
مشأ!!



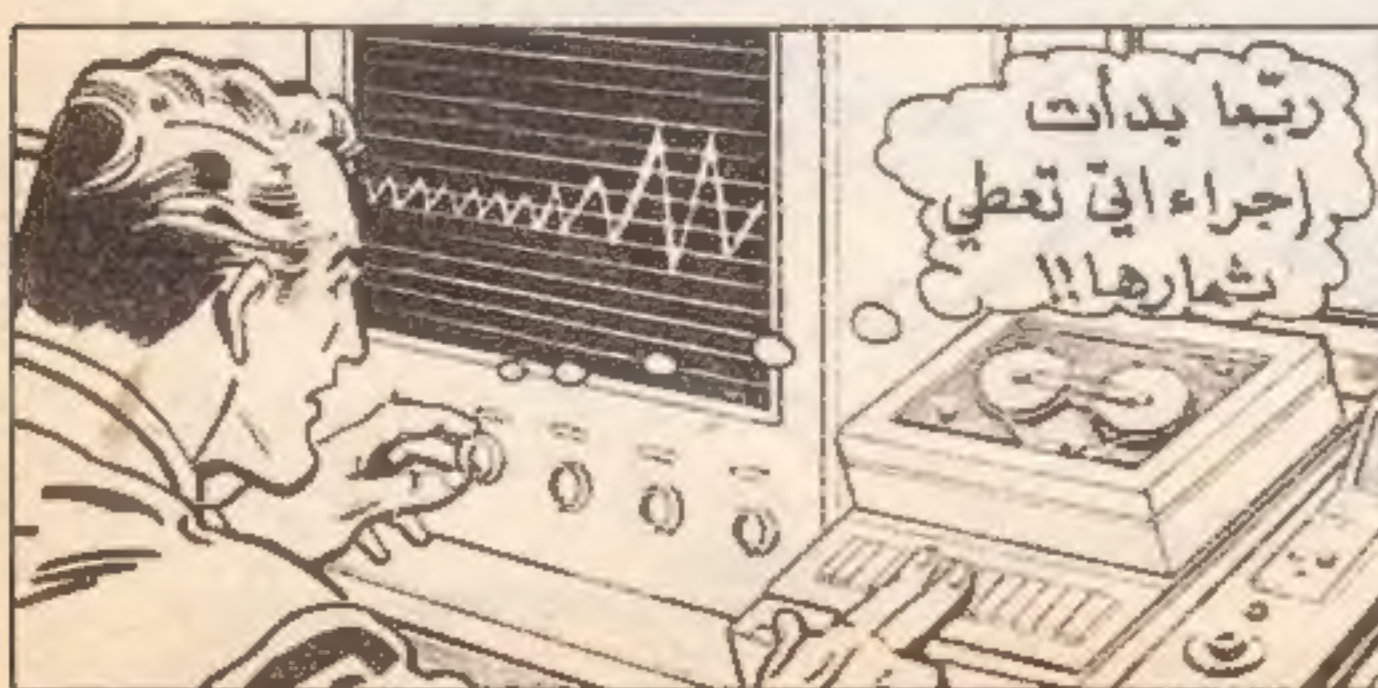
فأفهم ماذا  
يجري حوتي!

استعد  
لمفاجأة جديدة  
أيها الفتى!



إن تلك الكتلة  
المستقلة حوتي  
ترزعجني!!

ليتي أستطيع  
أن أستجمع قوى  
الفكرية!!



ربما بدأت  
إجراءاتي تعطي  
شمارها!!



تشير الآلة  
أن نمو  
"سوبرمان" قد  
توقف!







وبعد قليل في الاستوديو الرجل ...

ما هذا؟  
ملعب ضخم؟  
مازلت تحت رحمتي  
يا سوبرمان! كيف  
استطعت أن  
تلاحق لي؟

يجب أن أتخلص  
قليلاً بعد!

إلى أين  
تحملي الآن؟  
كيف يتصرف  
هكذا وهو مجرد  
من كل تفكير... إنه  
يتفوق على ذاته

أشعر بجسدي  
يتقلص!

مستحيل!  
غير معقول  
أن يفعل هذا  
الآن!!

يجب أن أوقف  
حركة النمو  
الآن!

إن العدو ينتقل  
منه إلى!

بدأت أنمو لاشك!

ماذا! ماذا  
أصابني؟

وما أنت أجز الجرم ما توقعه  
سوبرمان...





وما أن انقش الرهان...



وقد اعتقد أن آتته المنمية قد تعطلت فهو لن يستعملها بعد اليوم!



عندما يستعيد صلاح وعيه سيجد نفسه في السجن ويحججه الطبيعي!

لن يقدر أبدًا إنه وقع في الفخ وأنه لم ينمو إطلاقًا بل أنت تقلصت!



لا يغرر الشاء يا نبيل!



إذا كان بإمكانك أن تحقق مثل ذلك الإنجاز كما تغيبت فأنا أرفض وجودك في المكتب بعد اليوم!



وفي المساء... عبر قائمة التلفزيون...



قريبًا أطلب مجلد طارء الخامس من المكتبات في بلدك!!